

Une application pour écouter les radios belges

Streaming 10100 contenus audio sont déjà disponibles.

C'était en 2014. Cent ans après la naissance de la radio belge, la RTBF, Inadi (éditeur de Radio contact), Cobelfra (éditeur de Bel RTL), Fun Radio et Nostalgie annonçaient la création d'un radioplayer unique. Soit un portail en ligne permettant d'écouter la radio en streaming. Objectif ? Relever un des challenges de la migration numérique: l'écoute de la radio en ligne.

Lors de son lancement, le 28 avril, le projet permettait déjà d'accéder à 35 flux (webradios et radios belges francophones), à partir d'une seule et même plateforme accessible via le site web de chaque radio participante ou via le site web Maradio.be. A terme, toutes les webradios, radios privées, publiques, communautaires, multi-villes, provinciales, indépendantes, associatives et d'expression enregistrées auprès du Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) sont visées, soit environ 150 entités.

Pour ce faire, plusieurs améliorations ont été apportées au portail belge mais ce dernier ne disposait pas encore d'application. C'est désormais chose faite. Depuis hier matin, Radioplayer.be (disponible sur l'Apple Store ou sur le Play Store) permet aux auditeurs d'accéder directement aux radios belges francophones (affiliées) depuis leur portable ou leur tablette.

Mutualiser les forces

Le "radioplayer" belge s'inspire d'un concept né en 2010 en Grande-Bretagne où le service public s'est allié aux radios privées pour assurer une distribution numérique commune du média radio sur Internet.

A présent, ce lecteur radio est présent (outre au Royaume-Uni et en Belgique) en Irlande, en Norvège, en Allemagne, en Autriche, au Canada et bientôt au Pérou et dans d'autres territoires, où des structures similaires à Maradio.be ont été mises en place.

Ces pays constituent un réseau international appelé Radioplayer Worldwide, dont l'objectif est de mutualiser l'ensemble des forces disponibles pour concurrencer les agrégateurs de contenus, ces ap-

plications qui reprennent les programmes sans autorisation (type "Tunc In").

Et les non-affiliés ?

Toutes les radios francophones ne se sont pas encore affiliées à la plateforme belge. NRJ, par exemple, manquait à l'appel. La station devrait toutefois rejoindre le projet cette année, a assuré Marc Vossen, le

directeur général du groupe NRJ/Nostalgie.

La Craxx (Coordination des radios associatives et d'expression) organisera également une assemblée afin de déterminer si elle favorisera le lancement – ou non – de sa propre application (par ailleurs déjà créée).

"On ne désespère pas d'intégrer les stations flamandes, indique Francis Goffin, directeur général des radios RTBF. Technologiquement, c'est possible. Le Canada le fait déjà pour l'anglais et le français. Les discussions sont en cours mais il n'existe pas encore de dynamique entre le secteur public et le privé. A ceci, il faut également ajouter la difficulté générale de mener à bien des projets belgo-belges."

Au.M.

10100

Contenus audio

A présent (trois ans plus tard), Maradio.be propose 10 100 contenus audio en direct et à la demande.