

# Une Nuit blanche par -15°C

**Festival Samedi soir, malgré le froid, les Montréalais ont fait la fête à la culture...**

Reportage Hubert Heyrendt  
À Montréal

Le 18<sup>e</sup> festival Montréal en Lumière s'est ouvert le 23 février dernier sous un air de printemps, avec des températures allant jusqu'à 15 degrés. Ce samedi, la Nuit blanche s'est, elle, déroulée dans des conditions polaires, par -15°C ! Sur le podium installé sur le Parterre du Quartier des spectacles, les chanteurs s'activent en chapka et cache-oreilles. Dans le public clairsemé, les fourrures sont aussi de sortie pour écouter une reprise de "Harley Davidson" de Bardot par une jeune chanteuse à la voix de Catherine Ringer... Un peu plus loin, sur la Place des Arts, on s'agglutine autour des braseros pour se réchauffer avant d'aller faire un tour de luge, jouer au "Curling en Lumière" ou survoler le site en tyrolienne.

## Lyon à Montréal

Lancé en 2000 par la Ville de Montréal et le groupement des hôteliers pour doper le tourisme en hiver, Montréal en Lumière s'inscrit cette année dans le cadre des célébrations du 375<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la ville en 1642. Pour marquer le coup, le festival a fait appel au savoir-faire de la Fête des Lumières de Lyon pour créer "Illuminart", un chouette parcours de 25 installations lumineuses disséminées dans le centre-ville de Montréal. Invitée d'honneur cette année, la ville des Gones était aussi au cœur du très important volet gastronomique de l'événement (cf. "Quid" de samedi).

Voilà qui aurait dû doper "l'achalandage" comme on dit ici. Mais les organisateurs espèrent

juste égaler la fréquentation de l'année dernière, soit 1,4 million de visiteurs. En cause, la météo capricieuse: des températures trop chaudes au début pour les activités hivernales proposées gratuitement et glaciales durant la traditionnelle Nuit blanche, qui attire chaque année à elle seule 350 000 visiteurs.

Ce samedi, un large public a bravé le froid pour

participer à plus de 200 activités: marathon de 24 heures de musique au bar à vinyles "Le Bleury", visite d'un musée à la lampe de poche, Nuit de la poésie avec Radio Canada au Musée d'art contemporain... Du côté de la Cinémathèque québécoise, un public jeune et branché s'est donné rendez-vous pour "La nuit qui fesse". Au menu, DJ set, cabaret et projection de trois "films de fesses" québécois des années 70. L'occasion de découvrir l'improbable (et très peu érotique) "L'apparition" de Roger Cardinal en 1972. Moquant gentiment la bigoterie québécoise de l'époque, cette comédie datée a la particularité d'avoir été coécrite et interprétée par un certain René Angélil, feu Monsieur Céline Dion...

Dans la rue Saint-Denis, l'ambiance est là, encore festive, avec notamment des jeux à boire pour se réchauffer. A la microbrasserie "L'Amère à boire" on propose une pils semblable à celle servie au pavillon tchèque de l'Exposition universelle de 1967 de Montréal, un thème qui parcourt toute la Nuit Blanche. Tandis que vers 1 h du matin, il reste encore quelques courageux noctambules pour pousser la porte de la belle Librairie Gallimard du boulevard Saint-Laurent et aller se faire assassiner littérairement par deux auteurs de polars québécois, André Marois et Laurent Chabin, le temps d'une lecture interactive.

## Une offre riche

A travers des centaines de concerts, spectacles, expos et activités diverses proposés jusqu'au 11 mars, Montréal en Lumière réussit son pari de mettre la métropole québécoise en effervescence culturelle. Il y a quelques jours, Agnès Obel est ainsi remontée sur la scène du Théâtre Maison-neuve après quelques semaines de silence pour enchanter le public de sa voix cristalline et de ses mélodies atmosphériques. Les Montréalais ont également pu applaudir le groupe Tryo, Daniel Lavoie ou Benjamin Biolay, vibrer au son de la musique de "Game of Thrones" en "live" ou éclater de rire devant un spectacle délirant de la Ligue d'impro montréalaise au vieux Cabaret du Lion d'or... De quoi réchauffer les cœurs et les esprits !

→ Retrouvez sur [lalibre.be](http://lalibre.be) une sélection de trois expositions à ne pas manquer à Montréal, dont la magnifique "Chagall Couleur et Musique" au Musée des Beaux-Arts.