

Une activité littéraire par jour en mars

LITTÉRATURE Du 6 au 26 mars, la première édition des Brussels Book Days

► C'est la première étape de l'établissement d'une véritable carte de visite littéraire de Bruxelles.

► Plate-forme web, agenda, plan des lieux du livre.

Mars, à Bruxelles, est le mois du livre. La Foire du livre se tient du 9 au 13, le Festival Passa Porta du 24 au 26. Il était quasi évident qu'il fallait organiser une promotion commune pour ces deux événements et pour toutes les autres manifestations littéraires qui se passent en même temps dans la capitale, et il y en a, l'agenda des *Livres du Soir* en fait foi.

La Foire et Passa Porta ont été soutenus par le ministre de la Promotion de Bruxelles au sein de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Rachid Madrane, Etterbeekois bon teint. Et voilà née la première étape d'une démarche de reconnaissance inter-

nationale de l'identité littéraire de Bruxelles.

« La ville la plus cosmopolite d'Europe - 180 nationalités, 104 langues parlées - regorge de points de rencontres tous azimuts avec le livre, outil par excellence de découverte, de compréhension et d'ouverture sur le

monde, dit Adrienne Nizet, vice-directrice de Passa Porta. Vous verrez dans l'agenda de notre site, il n'y a pas un jour, entre le 6 et le 26 mars, où il n'y a pas au moins une activité littéraire dans cette ville. » Que ce soit une rencontre, une expo, une conférence... Et en plus des deux gros événements du mois, la Foire et le Festival.

Gregory Laurent, le coordinateur général de la Foire, rappelle qu'en mars, les Bruxellois et les visiteurs pourront rencontrer des pointures comme Paul Auster, Harlan Coben, Annie Ernaux, Luis Sepulveda, Tom LaNoye, Jacques Tardi, etc. Ce n'est pas rien. « Bruxelles comprend un important patrimoine lié à la BD, à la poésie, à la littérature,

dit-il encore. Hugo Claus a fêté son premier mariage à la Fleur en papier doré et Victor Hugo, qui a habité Grand-Place, rendait chaque jour visite à sa maîtresse Juliette Drouet dans une chambre des Galeries royales Saint-Hubert. » Sans parler de Marx et Engels, de Charlotte et Emily Brontë, de Verlaine et Rimbaud, d'Ali Bader, d'Eugen Chirovici, qui ont habité ou habitent Bruxelles...

Cartes postales quiz

On pourrait même imaginer un plan de la ville comprenant un itinéraire littéraire, allant de la maison d'enfance de Henri Michaux à celle de Paul Nougé, de la maison funéraire de Charles de Coster où habita Michel de Ghelderode à la rue des Brasseurs où Verlaine blessa Rimbaud d'un coup de revolver, du lieu où naquit Hergé à Etterbeek à...

« Mais là, rétorque Rachid Madrane, c'est sans doute pour un deuxième temps. En plan de ville ou en appli pour smart-

phone. Dans cette première étape, nous voulons construire un parcours des lieux littéraires à Bruxelles, maisons du livre, librairies, bibliothèques, etc. Si j'ai commencé à lire, c'est grâce à la bibliothèque d'Anderlecht où j'allais, petit. Et c'est elle qui m'a fait

ouvrir la maison d'Erasmus. Le livre est un des moyens de faire découvrir les coins cachés de Bruxelles. Le livre est, pour moi, sacré. J'ai un rapport charnel avec lui, sensuel. Et le livre peut aider à mieux appréhender notre identité culturelle bruxelloise, qui est celle de la diversité. Cette année est d'ailleurs celle de la mixité dans la ville. »

Qu'y a-t-il exactement dans cette promo ? Un site web avec l'agenda des rendez-vous littéraires, en français, néerlandais et anglais. Une carte des lieux du livre. Dix cartes postales qui forment comme un quiz littéraire. On peut tout aller chercher dans ces lieux, répertoriés sur le site. N'hésitez pas et, surtout, continuez à lire. ■

JEAN-CLAUDE VANTROYEN

EN AVANT-PREMIÈRE

Erika Fatland à Passa Porta

Les Brussels Book Days de mars commencent, en fait, en février ! Avec l'auteure norvégienne Erika Fatland, dont le *Sovietistan : Un voyage en Asie centrale* est paru en français chez Gaia. Elle donnera un avant-goût du Festi-

val Passa Porta le 22 février à Passa Porta à Bruxelles ; le 23 à l'Auditorium Permeke à Anvers et le 24, avec l'écrivaine belge Caroline Lamarche, à La Halle à Liège. La maison internationale des littératures de Bruxelles présentera le programme de son festival (du 24 au 26 mars) et Erika Fatland lira un texte sur le voyage le long et

par-delà les frontières. Voici un paragraphe du

début de son texte, en avant-première : « Les gens ont des pieds, pas des racines. Cette affirmation figure sur la première page d'une introduction à l'*anthropologie sociale*. C'est l'un des éléments les plus importants de cette matière - et de l'histoire de l'humanité. Il y a environ 80.000 ans, des gens ont traversé la mer Rouge, depuis l'Afrique et jusqu'au Yémen actuel. Ils ont poursuivi vers l'Asie centrale et

l'Himalaya, avant de peupler l'Europe il y a à peu près 40.000 ans. Pendant cette période, leur culture et leur langue se sont modifiées à de nombreuses reprises. »

J.-C. V.