

La Première dans le brouillard

RADIO Une nouvelle grille attendue pour le printemps

- ▶ Un studio flambant neuf accueillera prochainement les équipes.
- ▶ Pour y présenter quelles émissions ? Personne n'est en mesure de le dire.

Bien informé celui qui sait à quoi ressemblera la grille de La Première d'ici quelques mois. Presque devin même. Selon nos informations, une toute nouvelle grille devrait être lancée en même temps que l'inauguration d'un studio flambant neuf (lire ci-contre). Les travaux devraient être terminés pour le printemps. Que les plus impatients se rassurent, un conseil d'administration est déjà programmé le 17 février pour étudier les différents changements. À quinze jours de la date fatidique, rien n'est arrêté. Tous les animateurs contactés refusent de commenter les nombreuses rumeurs qui circulent. Officiellement, ça roule. « *Cela avance très bien, nous confie Francis Goffin, patron des radios de la RTBF début 2017. On a eu besoin de s'arrêter pour souffler un peu, retrouver une certaine sérénité dans les équipes, prendre un nouvel élan... Depuis fin octobre, on réalise un travail intense. Les changements interviendront au plus tard en septembre mais probablement qu'il y en aura déjà*

avant. Ne vous attendez pas à un changement de cap éditorial. [...] C'est plus dans la forme que les choses vont évoluer. » Pour rappel, ces derniers mois, des ateliers ont été organisés en interne afin que les équipes redessinent

la grille, en collaboration avec la direction. Ceux qui crient le plus fort n'ont pas toujours raison, mais c'est un sentiment de gâchis qui arrive jusqu'à nos oreilles. « *C'est de la pseudo-démocratie. On fait croire aux gens que leur avis sera écouté mais cela ne se traduit jamais dans les faits* », lâche un déçu. « *C'est du foutage de gueule, s'emporte un autre. Corinne Boulanger écoute mais n'entend pas ce que lui disent les équipes.* » « *On a mis ces ateliers pour calmer, donner le change, tempère un troisième. Dans les faits, ça ne change rien du tout.* » Contactée vendredi, la directrice de La Première n'a pas donné suite à nos demandes de réaction.

L'info décalée

Rien d'officiel. Des pistes. Un écho aux rumeurs du mois de juin dernier, comme la réduction de la matinale. Elle devrait s'arrêter dès 8 heures (au lieu de 9 actuellement). Le magazine culturel animé par Jérôme Colin et Xavier Van Buggenhout, « Entrez sans frapper », est toujours sur la sellette. On parle d'un nouveau talk-show à la place. « C'est presque sérieux », le rendez-vous d'humour quotidien de Walid, diffusé de 16 h à 17 h 30, devrait être al-

longé jusqu'à 18 heures. L'info du soir s'étalerait, en conséquence, de 18 à 20 heures, ce qui a le don de hérisser un administrateur de la RTBF : « *On sait que l'audience du média radio commence à baisser à partir de 18 h 30 car les gens vont regarder les journaux télévisés. Ils veulent tout chambouler, mais pour attirer quel public ?* » Pilier historique de la tranche, Eddy Caekelbergh et son « Face à l'info » devraient être déplacés à un horaire plus confidentiel, probablement de 19 h 15 à 20 h. Le journaliste a d'ailleurs signalé sur Facebook qu'il fallait « *profiter des derniers numéros* ». Contacté, il explique avoir eu « *le doigt un peu lourd* ». Toujours sur Facebook, il a précisé vendredi que « *rien n'est décidé.* »

L'avenir de la chaîne, ses émissions et ses animateurs est suspendu aux audiences. Elles seront publiées jeudi prochain, le 9 février. Elles couvriront la période allant de septembre à décembre 2016. En juin dernier, suite au score historiquement bas (5,8 % de parts de marché), Francis Goffin avait annoncé « *des changements significatifs à la rentrée sur La Première.* » À la rentrée, on n'avait rien entendu, ou presque. La matinale de Mehdi Khelfat a été enrichie de plusieurs séquences mais le reste de la grille était identique. Les nouveaux chiffres seront scrutés et les grandes manœuvres devraient pouvoir commencer. ■

MAXIME BIERMÉ

RADIO FILMÉE**Nouvelles formes de contenus**

Comment récupérer les 20.000 auditeurs égarés la saison dernière ? Sans compter tous ceux qui étaient déjà partis avant. Avec 6,5 % de parts de marché, La Première stagne à un trop bas niveau. Une première éclaircie est attendue pour le mois de mars. Un nouveau studio offrira une meilleure qualité d'image aux contenus qui sont mis en ligne sur Auvio, la plateforme de rattrapage vidéo de la RTBF. Comparez une séquence du « Café serré », issue de la matinale de La Première, à une capsule des humoristes de France Inter, comme la chronique de Charline Vanhoenacker, et vous aurez compris. Le changement est plus que cosmétique. L'ambition, à terme, est de développer de plus en plus de contenus délinéarisés. Comprendre : qui se consomment en dehors du bon vieux poste de radio. Des podcasts, des émissions filmées... On peut déjà avoir un aperçu des possibilités en observant ce que fait Pure (ex-Pure FM) depuis le début de l'année. Des formats qui se consomment différemment et s'adaptent aux nouvelles habitudes des auditeurs, toujours plus nomades et infidèles.

M.BMÉ