

Les vedettes de la télé indispensables à la variété

PROGRAMME 2^e édition des « D6bels Music Awards »

- La RTBF fait la fête aux artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ce soir en direct à 20h10 sur La Deux.
- Loïc Nottet et Alice on the Roof restent les têtes d'affiche.

Lège s'apprête à vibrer au son de ce que la Fédération Wallonie-Bruxelles fait de mieux en matière de musique. Du moins selon les spécialistes du secteur qui ont sélectionné les nommés dans les neuf catégories des « D6Bels Music Awards » ouvertes aux votes du public. Ce soir, à partir de 20h10, Joëlle Scoriels animera la deuxième édition de la cérémonie qui s'apparente aux Victoires de la musique en France. Outre le relatif suspense et les quelques larmes versées (il n'y en a pas eu l'année dernière), l'intérêt de la soirée pour les téléspectateurs repose sur les prestations en live des artistes. Chacun prépare un show inédit pour l'occasion. L'année dernière, la RTBF espérait tenter 100.000 téléspectateurs. Ils avaient finalement été deux fois plus nombreux. Conséquence d'un savant dosage entre artistes populaires connus du grand public, comme Loïc Nottet, et ceux qui touchent un public cible comme Great Mountain Fire. Il y en aura pour tous les goûts, du jeune DJ Henri PFR en ouver-

ture à Kid Noize, en passant par Hooverphonic, en guise de clin d'œil venu du nord du pays.

Aux manettes de la soirée, une certaine Leslie Cable. Vous ne la connaissez pas, mais elle se cache derrière toutes les émissions de variété de la RTBF. Le choix du candidat belge à l'Eurovision, les soirées spéciales organisées sur la Grand-Place ou encore « The Voice Belgique », c'est toujours elle qui a le dernier mot. Pour un programme musical de variétés réussi en télévision, elle mise sur le mélange entre des chanteurs grand public et les découvertes. « *Cela n'a rien à voir avec la qualité des artistes moins connus qui se produisent dans l'émission. Mais, à la télé, on tente d'attirer avec des têtes d'affiches. Quand on voit les résultats de l'année passée, Alice on the Roof et Loïc Nottet sont ceux qui ont été le plus plébiscités par le public.* » Deux artistes qui viennent de « The Voice Belgique ».

« *Cette émission révèle des talents qui touchent les gens et sont ensuite récompensés aux D6Bels Music Awards. On est tout à fait dans la mission de révéler les talents de chez nous. Dans le même temps, cette soirée permet de mettre dans la lumière certains artistes dont le grand public n'a jamais entendu parler.* » Si vous n'allez jamais en festival ou voir des concerts, vous ne connaissez probablement pas le grand favori de la soirée. Il s'appelle Mustii, et c'est une bête de scène. Son visage vous dira peut-être

quelque chose. Il a incarné le fils de la bourgmestre dans la série belge *La trêve*. Il doit cependant son succès à son talent plus qu'à la fiction de la RTBF. « *Passer par "The Voice" n'est pas une fatalité. Certains, comme Puggy, ont pris un autre circuit. Le télécrochet amène juste une couche en plus* », conclut Leslie Cable.

Sans partager totalement l'analyse, surtout sur « The Voice » qu'il considère comme « *un karaoké géant qui n'est que du divertissement* », Florent Le Duc, directeur du festival FrancoFaune, reconnaît que les D6Bels ont le mérite de mettre en avant la scène francophone. « *Même s'ils font tous du bon boulot, la plupart des nommés sont des produits formatés. Il y a des exceptions comme François Breut, Nicolas Michaux ou Mélanie de Biasio. Si je devais faire un bulletin, je dirais : peu mieux faire. Mais on est sur la bonne voie.* »

Heureux de voir la musique de chez nous en prime time, Florent Le Duc regrette simplement le manque de diversité. « *Roméo Elvis fait la une des Inrockuptibles et passe sur France Culture. Le hip-hop a été oublié.* » Face à ce reproche déjà souligné lors de la première édition, la RTBF a une réponse toute préparée. Le lancement de Média Z, une nouvelle radio dédiée aux musiques urbaines, verra la création d'une nouvelle catégorie dédiée à ce genre musical dès l'année prochaine. ■

MAXIME BIERMÉ

EN PRATIQUE**Deux heures de direct**

La RTBF a déployé un dispositif à la hauteur de l'événement. Les « D6bels Music Awards » auront droit à un décrochage radio à partir de 19 heures sur VivaCité. En télé, rendez-vous à partir de 20h10. Fanny Gillard et Adrien Devyver chaufferont le public. Ils passeront le relais à Joëlle Scoriels à 20h30. Douze prestations en live entrecouperont les remises de prix assurées pas des animateurs des chaînes radio et télé du service public. Une « after » sera organisée sur Pure FM dans la foulée de l'émission.

M.B.