

## Hollywood pourrait revenir à des Oscars un peu «moins blancs»

CINÉMA

**Hollywood trépignait avant la révélation ce mardi des finalistes pour les Oscars, mais après deux ans de polémique la grande question reste de voir si cette sélection sera moins «blanche» et plus diversifiée**

Le suspense sera levé lors d'une cérémonie au petit matin qui, pour la première fois, sera retransmise en streaming. Les experts du secteur prédisent que la comédie musicale romantique de Damien Chazelle «La La Land» – qui a raflé un record de 7 prix aux Golden Globes – va également triompher lors de la soirée des Oscars du 26 février, apogée de la saison des prix à Hollywood. Elle pourrait remporter entre autres les statuettes de meilleur film et meilleur acteur.

Mais cette ode à Hollywood dansée et chantée par Emma Stone et Ryan Gosling fait face à une dure compétition avec «Moonlight», sur le passage à l'âge adulte d'un jeune garçon noir homosexuel, et «Manchester by the Sea», sur un homme hanté par un drame (Casey Affleck) et soudainement forcé de s'occuper de son neveu. Le film de science-fiction «Arrival», de Denis Villeneuve, une épopée se déroulant pendant la Seconde Guerre mondiale, «Tu ne tueras point», de Mel Gibson, «Lion», sur

la quête identitaire d'un Indien adopté en Australie, ou encore le film biographique sur des femmes scientifiques noires «Les figures de l'ombre», font aussi partie des titres pressentis dans la sélection.

Chris Beachum, directeur général du site de prédictions Goldderby.com, s'attend à ce que les nominations reflètent les efforts annoncés l'an dernier par l'Académie des arts et sciences du cinéma, pour diversifier ses rangs. Après deux années d'un choix de finalistes tous blancs, l'Académie avait annoncé une série de mesures pour élargir l'origine de ses plus de 6.200 membres votants, jusqu'alors à très forte majorité des hommes blancs âgés.

«Avec des films comme 'Fences', 'Les figures de l'ombre', 'Lion' et 'Moonlight', bien placés pour recevoir des nominations dans les principales catégories, il semble que la diversité va ressortir gagnante cette année», estime Chris Beachum. La femme qui avait lancé le hashtag #OscarsSoWhite sur les réseaux sociaux, April Reign, estime que si Hollywood semble avoir fait de gros progrès, il est encore trop tôt pour crier victoire. «Une année ne résout pas un problème qui dure depuis plus de 80 ans», a-t-elle assuré lors d'un récent entretien. **AFP**