

LA GRANDE INTERVIEW DU LUNDI : LE PASS À FRAMERIES

# 150.000 visiteurs en 2020

C'est l'ambition du PASS. En 2017, on rouvre les bâtiments historiques pour de nouvelles expos

**D**epuis deux ans, le PASS dépasse largement les 100.000 visiteurs. « On rêve d'atteindre les 150.000 en 2020 », dit Arnaud De Coster, qui dirige le service de communication du parc d'aventures scientifiques. L'année 2017 sera un tournant, marqué par de nouvelles expos et animations bien sûr, mais aussi par la réouverture de bâtiments importants de l'ancien charbonnage. Dont le plus symbolique : le châssis à molettes.

ENTRETIEN  
**Nathalie Cimino**

Responsable du service expositions

ENTRETIEN  
**Arnaud De Coster**

Directeur de la communication

➔ **La fréquentation du PASS a décollé en 2014, après de longues années pénibles ; quelle a-t-elle été en 2016 ?**

Arnaud De Coster : 2015 a été une année exceptionnelle, on a dépassé les 110.000 visiteurs. En 2016, avec une programmation plus légère sachant que 2017 serait une grosse année, on a atteint les 109.000. Donc, avec moins de nouveautés pourtant, le public est venu et revenu ! C'est très encourageant. On rêve d'atteindre les 150.000 visiteurs en 2020.

➔ **Alors, cette « grosse année 2017 », quelle sera-t-elle ?**

Nathalie Cimino : On va rouvrir les bâtiments historiques du PASS, qui étaient fermés depuis 2011 : l'ancienne recette (le bâtiment sur pilotis) et l'ancienne salle des machines, sur trois étages. Et on pourra à nouveau monter au châssis à molettes, par l'escalier. La surface d'exposition va gagner 2.000m<sup>2</sup>.

➔ **Pourquoi ces bâtiments étaient-ils fermés ?**

A. De C. : Ils ont surtout besoin d'une réhabilitation énergétique. On est propriétaire, on paie toutes les factures de chauffage !

N. C. : Ce sont surtout des travaux d'isolation et de doublage des châssis (on ne peut pas les remplacer par n'importe quoi ; ce sont des châssis en béton des années 50 et le site est classé). On tient aussi à être cohérent : on ne peut pas présenter des expositions sur le développement durable tout en jetant l'énergie par les fenêtres ! A terme, nous vou-

lons produire de l'énergie - nous avons un projet éolien. Mais ça, ce ne sera pas pour cette année.

➔ **Et que pourra-t-on voir dans ces nouveaux espaces d'exposition ?**

N. C. : Espaces d'exposition et d'ateliers ! C'est très important, c'est l'ADN du PASS de faire participer le visiteur à des activités, dans des ateliers fortement scénographiés. Dans le belvédère se trouvera tout ce qui concerne l'histoire du site, puis on passera à une partie plus contemporaine. « METAmorphose » traitera de l'innovation. La muséographie en sera participative : on y retrouvera des pièces réalisées pendant les vacances de Noël (où nous avons ouvert pour la première fois, avec les activités du « père Noël est un maker »). Dans la salle des machines, on arrivera dans l'espace des possibles, dans le futur. Un plateau sera consacré à la chimie, science de la vie. En dessous il y aura notre grande exposition temporaire sur les relations entre l'homme et la nature, entre l'innovation et le développement durable : fermes verticales, aquaponie, culture des algues... Enfin, la « fabrique à pixels », un laboratoire de création numérique, et sa « Waouh zone » réalisée par cinq artistes.

➔ **Quel est le calendrier ?**

A. De C. : D'abord la fabrique à pixels, en avril ; la partie historique en septembre ; l'exposition sur la chimie en novembre et celle sur l'innovation et la nature en décembre.

➔ **Revenons à l'évolution des résultats du PASS. Les 109.000 visiteurs de l'année dernière, c'étaient massivement des groupes scolaires ?**

A. De C. : Non ! Le scolaire a toujours très bien fonctionné au PASS. Mais cela ne représente « que » 29.000 élèves sur le total des visiteurs. Cela montre que le public individuel, familial est séduit par ce lieu de loisirs éducatifs. Ici, les sciences ne sont pas rébarbatives ! Et nous avons la volonté de renforcer encore le segment familial de notre public.

➔ **Les tarifs augmentent un peu cette année (lire ci-contre).**

A. De C. : C'était inévitable. Mais aujourd'hui, une visite en famille au PASS, c'est une journée complète ; on peut vraiment arriver à 10h et repartir à 18h sans encore avoir tout vu ! Fin 2017, nous proposerons au total

pas moins de 15 expositions et animations encadrées ! Autre amélioration apportée : il ne faut plus s'inscrire à l'avance aux animations depuis 2014 et maintenant, nous développons une organisation à flux continu, où les visiteurs ne devront même plus se plier à un horaire.

N. C. : Ainsi, que le visiteur veuille rester deux minutes sur un atelier ou y participer pendant deux heures, il fera ce qu'il a envie, sans avoir peur de rater l'heure de l'atelier suivant.

➔ **Le contrat de gestion entre la Région wallonne et le PASS, qui conditionne vos subventions, est arrivé à échéance.**

A. De C. : Notre subvention dans le contrat de gestion 2012-2016 était de 3,5 millions d'euros par an. Nous attendons notre contrat de gestion 2017-2021.

N.C. : Nous nouons aussi des partenariats, par exemple pour la partie chimie, avec Essenscia, la fédération professionnelle du secteur.

➔ **Combien de personnes emploie le PASS ?**

A. De C. : 40 équivalents temps plein (alors que le PASS a démarré avec plus de 80 personnes). Et je tiens à le dire, alors que j'ai quitté le secteur privé pour venir travailler au PASS, c'est une

équipe extrêmement motivée. Je veux défendre cette entreprise, cet outil qu'est le PASS. Nous sommes financés dans le cadre d'une politique scientifique, pour sensibiliser les jeunes aux sciences. Bien sûr, le retour est difficile à mesurer. Sauf exception. Un jour, un jeune chercheur qui partait pour la base spatiale de Kourou m'a dit qu'il avait eu le déclic en participant à la coupe de robotique au PASS... ●

CORINNE TOUBEAU

**Meilleur marché en ligne**

**De 0 à 15 €**

Les tarifs du PASS augmentent cette année. Le prix plein adulte passe de 12 €50 à 15 €. Toutefois il suffit d'acheter son billet par internet pour bénéficier d'un tarif réduit à 11 €. Pour les visiteurs âgés de 6 à 18 ans, le tarif passe de 9€50 à 10€ -mais 8 € seulement par internet. Et jusqu'à 5 ans, l'entrée est gratuite. ●