



L'Académie a décidé de confier chaque année la réalisation de l'affiche de la cérémonie à une nouvelle personne – Denis Meyer pour cette édition. © DOC

Les Magritte du Cinéma prennent de la bouteille

L'Académie André Delvaux a annoncé les nominés pour la septième cérémonie des Magritte du Cinéma, qui se tiendra le 4 février prochain à Bruxelles.

Lors de son lancement en 2011, l'opération de promotion du cinéma belge francophone en avait laissé plus d'un dubitatif. À la veille de sa septième édition, il faut pourtant reconnaître que la cérémonie de remise des Magritte du cinéma a gagné en raison et respectabilité. En sept ans, pas moins de 500 films, tous genres confondus, ont été soumis aux votes des professionnels membres de l'Académie André Delvaux dont le nombre a progressé au fil du temps pour atteindre les 850 aujourd'hui. Cette année, 72 films étaient éligibles dont 17 majoritairement belges et 8 premiers films.

Le 4 février prochain, 22 Magritte seront décernés dans 21 catégories

plus un Magritte d'honneur qui sera remis à une personnalité emblématique du 7^e Art, dont le nom sera dévoilé prochainement. Cette édition 2017 sera présidée par Virginie Efira et le rôle de maîtresse de cérémonie sera assumé par la comédienne Anne-Pascale Clairembourg qui avait reçu le Magritte du meilleur espoir féminin en 2013 pour «Mobile Home» et que l'on a pu voir récemment au théâtre dans «Tristesses» de Anne-Cécile Vandalem.

Marie Gillain («Mirage d'amour»),

Virginie Efira («Victoria»), Astrid Whettnall («La route d'Istanbul») et Jo Deseure («Un homme à la mer») brigueront le Magritte de la Meilleure actrice. Virginie Efira est par ailleurs nominée comme Meilleure actrice dans un second rôle pour «Elle» du Néerlandais Paul Verhoeven. François Damiens («Les cowboys») et Bouli Lanners («Les pre-

miers les derniers») sont quant à eux en compétition dans la catégorie Meilleur acteur, face à Jean-Jacques Rausin («Je me tue à le dire») et Aboubakr Bensaihi («Black»).

Deux favoris

«Les premiers les derniers» concourra également pour le Magritte du Meilleur film, de même que «L'économie du couple» de Joachim Lafosse, «Keeper» de Guillaume Senez, «Je me tue à le dire» de Xavier Seron et «Parasol» de Valéry Rosier. Ces trois derniers films étant également en compétition dans la catégorie premier film. Avec huit nominations, «Les premiers les derniers» et «Keeper» figurent parmi les favoris de cette 7^e édition. Le long-métrage de Bouli Lanners – qui vaut notamment une nomination à David Murgia comme Meilleur acteur dans un second rôle – raconte l'histoire de

Cochise et Gilou, deux chasseurs de primes, à la recherche d'un téléphone volé au contenu sensible. Dans leur aventure, les deux inséparables croisent le chemin d'Esther et Willy, un couple en cavale. Premier film de Guillaume Senez, «Keeper» raconte l'histoire d'un couple d'adolescents qui, du haut de leurs 15 ans, vont devenir parents. En 2016, «Le Tout Nouveau Testament» de Jaco Van Dormael était reparti grand gagnant de la cérémonie, avec 4 distinctions.

La cérémonie sera diffusée en direct et en clair sur Be tv, en streaming sur son site puis rediffusée sur différents médias dont la RTBF. **D.B.**

www.lesmagritteducinema.com

Cette année, 72 films étaient éligibles dont 17 majoritairement belges et 8 premiers films.