

La langue française décortiquée en cartes mentales

Pédagogique Avec “Le français vu du ciel”, Marion Charreau propose une aventure inédite.

Rencontre Geneviève Simon

Et si on comprenait, et donc apprenait, la langue française autrement ? C’est le pari de Marion Charreau qui invite à un singulier voyage dans “Le français vu du ciel”, un ouvrage aux allures d’album. Forte de son expérience d’enseignante, elle a transposé en cartes mentales les diverses facettes du français : nuages des adverbes, montagne des verbes, tube des pronoms, village des adjectifs... Chaque double page éclaire un rouage, du centre (le thème principal) à la périphérie (les détails).

“Ce qui compte le plus dans une carte mentale”, explique cet auteur qui s’est longuement formé aux beaux-arts, “c’est la clarté des idées et la cohérence des liens que l’ont fait entre les concepts, tous deux au service du sens.” Formalisée dans les années 1970 par le psychologue anglais Tony Buzan, la carte mentale, aussi appelée paysage d’information, utilise une forme arborescente pour clarifier, organiser, synthétiser des informations. Au final, tout participe à favoriser la mémorisation en stimulant la logique et l’imagination. “Ce livre apporte un autre regard sur ce que peut être l’apprentissage de la langue française, éclaircir les mécanismes, les termes que l’on apprend sans savoir ce qu’ils veulent dire.”

Le chemin avant tout

Marion Charreau insiste : ce sont des propositions qu’elle formule. “Ce livre n’a pas vocation à être une méthode mais plutôt un point de départ.” Car pour elle, “ce n’est pas le résultat qui compte, mais le chemin qu’on effectue pour y arriver. Pour

qu’une carte mentale soit efficace, il faut que la personne l’ait construite elle-même. Un garçon de treize ans m’a récemment confié que cet ouvrage lui avait donné envie de dessiner ses cours, et je me suis dit : il a tout compris, j’ai atteint mon objectif!”

Cette pratique, que Marion Charreau enseigne aussi en entreprise, “aide à réfléchir car elle donne une forme à notre pensée. Souvent, il faut réaliser plusieurs cartes avant d’arriver à une prise de décision, une compréhension ou la maîtrise d’un sujet”.

L’autre intérêt de cette méthode réside dans son autonomie : “La carte mentale doit être indépendante d’une description, de l’accompagnement d’un tiers. Tout doit être clair, l’information parfaitement spatialisée, aérée, agréable à l’œil.”

Validé par des experts

Sept années durant, Marion Charreau a enseigné le français langue étrangère en cartographiant des livres didactiques. “Spontanément, j’utilisais des tableaux pour donner les consignes, proposer des exercices. Langue française, vocabulaire, grammaire, cartes thématiques... j’avais accumulé une masse de documents qui, le plus souvent, émergeaient des besoins de mes élèves. ‘Le français vu du ciel’ était donc une vision logique pour moi, il a juste suffi de l’adapter à l’enseignement du français langue première et de trouver un fil conducteur entre ces cartes, pour raconter une histoire.” Le tout a été validé par Orthodidacte.com, une équipe des linguistes experts... qui n’étaient pas toujours d’accord entre eux. “Comme je mettais plus l’accent sur l’aspect pédagogique que sur la norme, il y a parfois eu débat...”

S’il s’adresse à tous les curieux qui souhaitent aborder autrement leur langue, “l’idée de départ était de réconcilier les ados et les jeunes adultes au français. De manière globale, j’ai d’ailleurs constaté que les jeunes en-

traient plus facilement dans le livre que les adultes, parce qu'ils ont plus l'habitude de naviguer dans les images".

Voyage initiatique

"La langue s'encre. L'invitation apparaît, le chemin, démultiplié, se mue en voyage. Le locuteur se meut et s'émeut de devoir choisir, démêler les phrases pour enfin faire sensé", écrit Yannick Leriche dans sa préface. Sous couverture cartonnée, en quarante cartes créatives et colorées se déploie un récit dessiné qui se veut en effet voyage initiatique dans les

paysages de la langue française, que l'on peut visiter sur plusieurs niveaux de lecture. Grammaire et conjugaison, question de styles et mots issus d'autres langues, tout est établi en conformité avec les rectifications orthographiques finalisées en 1990. Un nouvel horizon s'ouvre alors... qui aidera et, qui sait, réjouira celles et ceux qui se sentent à l'étroit ou mal à l'aise avec des méthodes par trop formatées.

→ Marion Charreau, *"Le français vu du ciel"*, Le Robert, 96 pp., env. 29 €