

Ce 21 décembre, c'est le solstice du court-métrage

CINÉMA 30 lieux près de chez vous pour « Le Jour le plus court »

Comment se porte le court-métrage belge francophone? A voir le programme concocté pour la troisième édition du *Jour le plus court*, plutôt pas mal. Savoir « faire court » est un art, auquel s'essaient plus de 300 auteurs chaque année au sein de la Fédération Wallonie-Bruxelles. *Le Jour le plus court*, à l'initiative du Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, en propose une sélection ce 21 décembre. Des petits films de tous les genres, dans près de 30 lieux culturels. Le tout parrainé par Bouli Lanners.

Passage d'apprentissage ou format de création, le court est un lieu de liberté, d'invention, de recherche. Les plus grands y ont fait leurs armes, d'autres en ont fait un endroit d'expression privilégié. En 1999, Bouli Lanners écrit et réalise *Travellinckx*, un court-métrage road-movie en super 8 noir et blanc. Deux ans plus tard, son court *Muno* est sélectionné à Cannes, à la Quinzaine des réalisateurs. Dans le cadre du *Jour le plus court*, le réalisateur belge a concocté deux programmes de découvertes qui intègrent ses deux réalisations de jeunesse. Parmi les courts qu'il a choisis: *Di-*
manches de Valéry Rosier, *En*

attendant le dégel de Sarah Hirtt, *Rien d'insoluble* de Xavier Seron, *È pericoloso sporgersi* de Jaco Van Dormael, *J'adore le cinéma* de Vincent Lannoo.

Depuis 2011, les Magritte du cinéma récompensent le meilleur court-métrage belge francophone de l'année. Mais une des difficultés de ce format est sa visibilité. Où être programmé? D'où l'importance de cette grande fête du court. On verra des films d'animation à Ath, Bruxelles, Quaregnon et Huy. Des courts de jeunes réalisateurs à Bruxelles et à Mons. Le genre documentaire au Studio 5 de Flagey. Et certaines programmations mettront en lumière des thématiques plus ciblées (les sans-abri, les Noirs, les genres, la fête...) comme à Namur, Floreffe, Tournai et Bruxelles.

Le Jour le plus court, c'est aussi l'occasion de mettre en avant ceux qui contribuent à la valorisation du cinéma belge comme les cinéclubs et les médiathèques. C'est enfin rejoindre un réseau international instauré depuis 2010. Cette année, 35 pays participent à la grande fête. ■

FABIENNE BRADFER

Infos : www.lejourlepluscourt.be