

# SEXE ET VIOLENCE :

## quelles conséquences sur les enfants ?

 *Game of Thrones, Sex and the City*  
ou *Esprits Criminels* pointées du doigt

► Nos enfants sont-ils assez protégés des programmes violents qui passent sur les chaînes linéaires ? Pictogrammes à discuter ou absence totale de signalétique, les parents, qui ne peuvent pas toujours garder un œil sur leurs enfants, s'inquiètent et cette inquiétude est justifiée, surtout en ce qui concerne les séries télé qui, présentes en grand nombre sur le petit écran, tendent à devenir de plus en plus violentes. Les exemples encore récents de *Game of Thrones* ou *Vikings* en sont la preuve. "On a récemment eu une plainte concernant *Game of Thrones*. Celle-ci demandait de revoir le moins de 12 ans qui était associé au programme. Le Secrétariat d'instruction a examiné le cas et a conclu que ce programme ne méritait pas d'être associé à un pictogramme de moins de 16 ans. On utilise ce pictogramme pour des programmes de très grande violence et/ou érotiques", explique Geneviève Thiry, conseillère en charge de la protection des mineurs au CSA.

Contacté par nos soins, le pédopsychiatre français Claude Allard nous explique les effets que ce genre de séries pourrait avoir sur les enfants de moins de dix ans qui pourraient tomber dessus par hasard à la télévision. "Suivant son âge, l'enfant va être capable d'analyser les scènes ou pas. Tout cela dépend évidemment de la sensibilité de chacun. Mais bien souvent, l'enfant va voir des choses qui vont dépasser sa compréhension. Il va tout prendre sur le plan affectif et l'effet risque d'être négatif à court terme ou à long terme puisque contrairement à avant, on ne suggère plus la violence, on la montre ! On n'a pas le temps

d'élaborer psychologiquement quelque chose autour. Il y a une espèce d'impact car on prend tout au premier degré. L'enfant pourra donc

montrer sa frustration par des crises d'angoisse, des insomnies ou des problèmes de comportement", explique le pédopsychiatre qui souligne toutefois que dans les cas de séries fantastiques comme *Vikings* ou *Game of Thrones*, le cadre historique peut être une façon de mieux accepter les images de violence. "Pour un enfant de plus de dix ans qui a la notion du temps et qui pourrait contextualiser les scènes, cela pourrait passer car les époques à laquelle se déroulent les histoires sont totalement révolues ou décalées."

Il n'y a pas que la façon dont un enfant va absorber la violence qui pose problème, il y a également la façon dont elle pourrait ressortir. "Si les enfants la mettent en scène en jouant à, ce n'est pas forcément négatif. Par contre, s'ils la considèrent comme un acte banal, certains iront jusqu'à l'imiter. Là, cela peut devenir problématique. Les éléments de distanciation (distinguer le vrai du faux) doivent être donnés par les parents."

— "C'EST LA GUERRE DES VALEURS" —  
Outre la violence, le sexe a également une place prédominante dans les séries actuelles. Que ce soit dans *Game of Thrones* ou encore dans *Sex and the city*, toutes deux diffusées sur le service public. "Parler de sexe, c'est très bien car ça fait partie de l'éducation des enfants. Mais ici, on est plutôt dans du tue-l'amour, dans une recherche de sexe pour le sexe. C'est un peu la guerre des valeurs. On banalise le sexe et on reproduit. Tout cela peut

avoir des effets d'amplification. *Sex and the City* n'est évidemment pas une série appropriée aux moins de 12 ans. À partir de cet âge-là, elle peut, selon moi, être regardée en présence d'adultes qui pourraient répondre aux questions que se poseraient les enfants", explique Claude Allard. "Le sexe à la télévision est toutefois beaucoup plus censuré que la violence à haut niveau, ce qui est absurde puisque les programmes contenant de la violence peuvent parfois choquer beaucoup plus", ajoute, quant à lui, Alain Malchair, professeur en pédopsychiatrie au CHU de Liège.

### LES SÉRIES MÉDICALES : DU VOYEURISME

Si le CSA nous avoue ne jamais avoir reçu de plainte à ce sujet, les images parfois inappropriées aux enfants que l'on retrouve (à toute heure) à l'intérieur des séries médicales ou policières comme *Dr House*, *Grey's Anatomy* ou encore *Esprits Criminels* nous interpellent. "Quand un enfant va à l'hôpital pour voir un proche, on lui conseille souvent de ne pas entrer dans la pièce si le cas est critique car il est trop jeune pour observer un tel état de souffrance. Cela pourrait heurter sa sensibilité. Selon moi, il est donc bon d'attendre l'âge de 14-15 ans avant de regarder ce genre de séries. L'enfant peut la regarder plus tôt mais en compagnie d'un adulte qui lui expliquera que ce qu'il voit sur le petit écran n'est pas la réalité, que le sang est faux, que ce ne sont pas de vrais corps, etc. Il y a toutefois un vrai côté voyeur. On entre dans l'intimité d'une personne. On voit ce que personne, à part les médecins, ne devrait voir", explique Claude Allard. "La série *Esprits Criminels* peut être regardée par un enfant de sept ans à condition qu'il soit entouré de ses proches", explique le professeur Alain Malchair qui souligne que "dans tous les cas, il est nécessaire que les enfants discutent de ce qu'ils ont vu à la télévision avec un adulte qui pourra les apaiser, recadrer la situation et leur donner davantage d'informations sur ce qu'ils viennent de voir".

A. P.