

# Les nouvelles séries belges s'ouvrent au format 26 minutes

**RTBF Nouvelles séries en écriture, deux développements confirmés et nouveaux formats.**

**G**rand soleil sur le front des séries belges. On vient en effet d'apprendre qu'à l'issue de sa réunion, le comité de sélection du Fonds RTBF-Fédération Wallonie-Bruxelles a dévoilé le nom des deux nouveaux projets dont elle soutiendra le développement.

Il s'agit de "La Tchane", de Jérémie Bidet et Kris Debusscher, portée par la société de production Entre Chien et Loup. Et de "Social Killers" de François Verjans et Sylvain Dai, une production Les Films du Carré.

## Une Wallonie secrète

"La Tchane" suit les aventures des Degaudinne, une sympathique famille d'agriculteurs wallons qui cultivent un produit très éloigné du terroir belge : la "tchane" locale (nom donné à la marijuana par Adelin). Adaptée de la série flamande "Eigen Kweek", "La Tchane" est une dramédie: une histoire à la fois "drôle, attachante et réaliste" qui souhaite avant tout faire fructifier son humanité.

Le second projet est tout autant ancré dans le terroir wallon. Puisque "Social Killers" de François Verjans et

Sylvain Dai se penche sur l'histoire tragique de Metallia, géant de l'acier qui, dans le plus grand secret, prépare la fermeture de ses hauts fourneaux. Dix mille emplois sont menacés. Dix mille familles condamnées.

Le jour même, Eric, leader syndical, désespéré par cette décision qu'il combat depuis des années – et qu'il croyait avoir empêchée –, se suicide. Lorsque Ben, son fils, apprend sa mort, tout dégénère. Ben et son ami Fred commettent l'irréparable... C'est le début d'un engrenage meurtrier.

## Phase 2 et tournages

Parallèlement à ces deux nouvelles sélections, deux projets passent en phase 2 (production d'un pilote de 10 minutes). Il s'agit des séries "SO01", de Sylvie Bailly et Philippe Blasband (production Climax Films) et "Unseen" (Ex-"Invisibles"), de Marie Enthoven, Bruno Roche et Alain Brunard (production Be-Films).

Pour rappel, deux tournages sont actuellement en cours ("e-Legal") ou annoncé ("Unité 42") à Bruxelles et devraient déboucher sur une diffusion à la RTBF en 2017. Tandis que les saisons 2 de "La Trêve" et "Ennemi public" sont en écriture.

Enfin, bonne nouvelle pour la diversité de tons et de propositions. Comme de nombreux scénaristes en avaient exprimé le souhait, le Fonds s'ouvrira en 2017 au format 26 x 26 minutes, aux mêmes conditions que pour le format 10 x 52 minutes.

Une ouverture décidée "à titre expérimental" et uniquement pour la prochaine date de dépôt de projets fixée au 23 février 2017, précisent la RTBF et la FWB. Un format qui devrait permettre l'émergence de davantage de comédies.

Pour rappel, le Fonds FWB-RTBF pour les séries belges, lancé par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la RTBF, mutualise les moyens des deux entités à hauteur de 15 millions sur 4 ans (2014-2017).

**Karin Tshidimba**

# 19

## SÉRIES BELGES

sont actuellement en cours de production ou de développement à la RTBF.