

La Ville de Bruxelles, géant des salles de concert de la capitale

La Ville de Bruxelles l'a officiellement confirmé: dès 2017, elle a l'intention de reprendre la gestion du Cirque Royal au Botanique afin de la confier à son ABSL Brussels Expo, qui gère déjà le Palais 12 et la Madeleine. Ce faisant, elle s'impose comme un acteur incontournable à Bruxelles, dans (presque) toutes les catégories de salles de concert. Gros bras (Palais 12, 15.000 places), poids moyens (Cirque Royal, 2.000 places) et plus intimiste (La Madeleine, 1.200 places). Sans oublier le gigantisme occasionnel du stade Roi Baudouin (60.000 places). Loin devant le privé, les Communautés flamande et française, ou même les communes. La preuve en chiffres, avec les principales (mais pas toutes) salles de Bruxelles.

