

La fréquentation culturelle encore en berne

Un an après les attentats de Paris, les différentes institutions culturelles bruxelloises n'ont toujours pas retrouvé les mêmes niveaux de fréquentation qu'avant les attaques, selon la ministre de la Culture, Alda Greoli (cdH).

Interrogée mercredi en plénière du Parlement par le député Dimitri Legasse (PS) sur le sujet, la ministre centriste a indiqué que les attentats de Paris, le

«lock down» qui a suivi à Bruxelles et le climat de peur générale qui a suivi ont entraîné une réduction moyenne de 40% des rentrées pour les institutions culturelles en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Le phénomène a touché autant les cinémas que les théâtres ou les musées.

Un an plus tard, si le secteur culturel a globalement retrouvé ses niveaux de fréquentation

pré-attentats en Wallonie, la situation reste toutefois toujours difficile dans la capitale, a-t-elle reconnu.

Interrogée sur le soutien que la Fédération pouvait apporter à ce secteur meurtri, l'élue humaniste a répondu ne pas être compétente pour l'octroi d'une aide financière directe. Elle a toutefois dit étudier d'autres voies pour soutenir le secteur. ●