

# Les cafés-théâtres se mettent en scène

## CULTURE Une quinzaine de spectacles musicaux et théâtraux au programme

- Pendant trois jours aura lieu le premier festival des cafés-théâtres bruxellois.
- Une manière de mettre en lumière ces institutions.

Dans une cave, au bout d'une petite ruelle ou à deux pas de la Grand-Place, les cafés-théâtres bruxellois sont des institutions connues des habitués, des petites adresses qui s'échangent autour d'un verre, comme des pépites. En juin dernier, la ministre-présidente de la Cocof, Fadila Laanan (PS) a souhaité les aider via une enveloppe de subsides gonflée de 50.000 euros. En échange, les cafés-théâtres bruxellois se sont engagés à organiser un festival proposant une quinzaine de spectacles à des tarifs attractifs. Un donnant-donnant qui se

concrétisera du 10 au 13 novembre.

En tout, la Cocof soutient 16 lieux culturels grâce à un budget annuel de 150.000 euros. L'atelier Marcel Hastir, Au Bizou, le Café de la Rue, le Côté Village, le Jazz station, l'Os à Moelle, la Samaritaine, la Soupape, le Jardin de ma Sœur, le Rayon Vert, les Lundis d'Hortense, The Music Village, le Tracktapan, le Zoart Music, le Petit Chapeau Rond Rouge et Le Fou Rire bénéficient de cet argent sans aucune contrepartie à part celle de faire découvrir de jeunes talents et de mettre en avant la création belge.

Un des moyens était donc la mise en place de ce festival. Pendant ce long week-end, les amateurs de musique et de théâtre pourront acheter un pass donnant accès à toutes les représentations pour seulement 20 euros. Une bonne manière de découvrir des arts parfois inconnus (voir notre sélection ci-contre). Il est aussi possible de n'acheter qu'un ticket si votre agenda est chargé.

La ministre-présidente comme les cafés-théâtres espèrent que l'opération pourra être renouvelée et devenir pérenne. Pour ce faire, ils ont conclu un partenariat avec Visit-

Brussels. Si dans un premier temps les Bruxellois sont principalement le public visé, par la suite, l'office du tourisme espère également toucher les expatriés et les touristes curieux.

En attendant, les subsides supplémentaires ont permis à quelques salles comme celle de l'Os à moelle d'effectuer de nombreux travaux de rénovation, indispensables pour accueillir dans de bonnes conditions le public et les artistes créateurs.

Ne manque plus qu'une chose : que l'argent arrive réellement sur les comptes des cafés-théâtres. ■

VANESSA LHUILLIER

### EN MUSIQUE

#### Du jazz avant tout

Plusieurs cafés-théâtres proposeront des concerts durant le festival. Des notes plus que jazzy résonneront évidemment au Music Village ou à la Jazz station. Parmi les artistes qui se produiront, nous avons épinglé Boogie boy le 11 novembre au Music Village de la rue des Pierres. Paul Ambach mixe la musique à sa manière, mêlant ainsi jazz, blues et soul. Au même moment, à la Jazz Station de Saint-Josse, Sofia Ribeiro offrira son univers, mariage du Fado de son Portugal natal, la samba et les autres musiques traditionnelles brésiliennes. Et le lendemain, cela sera le tour de Bravo Big band, un ensemble d'une dizaine de musiciens qui propose une musique à la fois rafraîchissante, moderne et aux accents de Nouvelle-Orléans. Les amateurs de guitare iront applaudir Ivan Tirtiaux en duo au Café de la rue à Molenbeek le samedi lors d'un concert sous le thème de la chanson française. Un chanteur qui fait parfaitement le lien entre la musique et le théâtre, à l'image du festival. Et enfin, le dimanche, en famille, vous pourrez découvrir La mélodie philosophale à l'Os à moelle.

V.L.H.

### EN THÉÂTRE

#### Entre rire et poésie

Le vendredi, *Mute* au Petit chapeau rond rouge à Etterbeek, est une création à ne pas rater. Pendant un peu plus d'une heure, Laurent Elmer Dauvillée nous embarque dans son univers mélangeant l'absurde et la poésie pour un spectacle totalement muet. Grâce à son jeu, il provoque tout un éventail de sentiments chez le spectateur qui ne peut rester insensible devant la belle histoire d'amour de cette vie. Le samedi, direction l'Os à moelle à Schaerbeek pour une comédie cinglante, *Vous en prendrez bien deux louches*, l'histoire d'un couple improbable et qui vous montrera à quel point l'union d'un homme et d'une femme est absurde. Ceux qui préférèrent découvrir l'improvisation iront au Petit chapeau rond rouge pour Zoom, un collectif composé de 5 comédiennes jouant un texte absolument non préparé. Et enfin, deux noms bien connus des amateurs d'humour : Zidani se produira avec *Journal intime d'un sex sans bol* le 12 novembre au Fou rire d'Anderlecht et Guillermo Guiz a un bon fond le dimanche clôturera au Petit chapeau rond rouge.

V.L.H.