

La culture s'invite dans le monde des enfants

JEUNESSE Les congés de Toussaint regorgent d'activités destinées aux plus jeunes

► Big Bang, Filem'on, Babillage... Ces dernières années, les activités « spécial enfants » se multiplient.

► Et sont devenues incontournables dans la vie des institutions culturelles.

On les voit fleurir dans la programmation des salles de spectacles au fur et à mesure que passent les saisons. Ces dernières années, les activités culturelles destinées aux enfants ont pris de plus en plus d'importance. Et tout le monde s'accorde : elles sont aujourd'hui cruciales pour les institutions, que ce soit en termes de fréquentation ou de plans pour l'avenir. « C'est important d'avoir les enfants dans notre bâtiment », explique Danielle Heynickx, en charge des activités junior à Flagey. C'est notre public futur ! » « Même si ça ne doit pas être un but en soi », tempère Sergio Roberto Gratteri de Bozar.

En fait, si elles sont forcément plus importantes les week-ends et les jours de vacances, elles se distillent maintenant tout au long de l'année. Au programme : films, concerts, spectacles, mais aussi workshops et introductions spéciales. « Pour nous, c'est important de proposer un cadre particulier, continue Danielle Heynickx. Mais ça doit surtout être chouette pour les enfants, sans forcément tomber dans quelque chose de trop sérieux. »

Aujourd'hui, les activités estampillées « enfants » ne suivent plus forcément les schémas classiques. Certains artistes ambitionnent même de ne plus vraiment les distinguer de celles destinées aux adultes. « Mes spectacles sont tous publics et je les joue de la même manière devant un parterre d'enfants que d'adultes », explique Max Vandervorst, musicien, compositeur et concepteur d'instruments qui participera au festival Big Bang à Bozar. C'est une chose à laquelle je tiens vraiment. L'enfance est une période de la vie, pas une sorte de

gens. Par contre, il faut trouver l'universalité qui fait que ça fonctionne avec tous les âges. Cette universalité passe par le fait d'avoir quelque chose de plaisant, de faire en sorte qu'on ne s'ennuie pas, notamment en surprenant le spectateur. » Une manière de s'opposer à l'industrie du spectacle pour enfants, très cloisonnée, avec ses organisateurs

et ses interlocuteurs propres, et des spectacles destinés à un public somme toute très restreint. La visée : « Une proposition intergénérationnelle qui rassemble les gens et pas qui les divise. »

Une philosophie qui colle parfaitement avec celle du festival Big Bang. « On lutte contre cette idée qui impose de forcément faire des spectacles pour enfants comme on les connaît depuis 20 ans, avec une histoire, de la musique très facile, des belles images, des costumes », explique Sergio Roberto Gratteri, programmeur. Ils ont des oreilles beaucoup plus ouvertes que ce qu'on

pense, et que les adultes. » Pour Big Bang, le raisonnement conduit à des choix d'artistes et de genres pas forcément destinés aux plus jeunes : jazz, musique du monde, musiques classiques contemporaines et même électro avec des extraits de Nils Frahm et Ólafur Arnalds notamment.

Une curiosité insatiable

Une exigence qui vise d'une certaine manière à éduquer les plus jeunes, et à s'assurer un public. « J'ai l'impression qu'à Bruxelles, si vous faites une activité destinée aux enfants, ça vous assure quasiment de remplir la salle », explique Danielle Heynickx de Flagey. Parfois, ça incite même les parents à aller eux-mêmes au spectacle. À Flagey, une récente initiative avait pour ambition de programmer des concerts pour les parents, en même temps que les workshops pour les enfants. Un succès.

Et l'influence de la programmation jeune public ne s'arrête pas là. Parfois, elle influence la programmation dans son ensemble. À Bozar, elle a ainsi par exemple inspiré la création d'un festival expérimentant les nouvelles formes de concerts. « Pour créer ce festival, je me suis inspiré de ce qu'on fait à Big Bang », explique Sergio Roberto Gratteri. On n'ose pas assez expérimenter de nouvelles formes avec les adultes alors que c'est ce qu'ils demandent et que ça pourrait attirer un public plus jeune. » De quoi décloisonner un peu plus les frontières... ■

GAËLLE MOURY

FESTIVAL

Big Bang : la musique à portée d'enfants

Depuis 7 ans, Bozar accueille Big Bang, un festival qui ambitionne de faire découvrir la diversité de la musique aux plus jeunes. L'esprit ? « Prendre les enfants au sérieux et ressusciter les enfants qui sommeillent chez les adultes », dit Sergio Roberto Gratteri, programmeur. Parmi la dizaine d'activités proposées (concerts, spectacles, mais aussi ateliers) : Patafrica de NOMAD, un spectacle fusionnant percussions et rythmes africains, instruments traditionnels et atypiques, sous la baguette de

Max Vandervorst. Un spectacle mis en place pendant un stage où il est encore possible de s'inscrire (Infos : 02/533.39.12 ou mira.dejonge@jeugdenmuziek.be).

Le 6/11, de 13 à 18 h à Bozar, Bruxelles.

SPECTACLES

Le festival Babillages pour les tout-petits

Peinture, théâtre, marionnettes, théâtre d'ombre, musique, danse : autant de langages qui stimulent la curiosité et l'émerveillement des enfants. Ça tombe bien, le festival Babillages les pratique avec des enfants à peine sortis du berceau. Il y aura des concerts (Adeline Plume), de la danse (Rembo-

bine !), du théâtre (Je suis un jardin), des vibrations musicales à vivre à petits petons tous nus, des marionnettes en goguette dans le potager, une immersion dans les chefs-d'œuvre du cinéma d'animation russe, des ateliers graphiques en marge d'une exposition consacrée à Anne Brouillard, illustratrice jeunesse. Et encore bien d'autres escapades imaginaires pour des enfants de 0 à 6 ans.

Du 30/10 au 13/11 aux Chiroux, Liège.

CINÉMA

Filem'on, grand écran pour petits et grands

Envie de profiter des vacances de la Toussaint pour faire le plein de pellicule

avec vos enfants ? Ce festival est pour vous. Avec plus de 100 films à l'affiche, Filem'on se positionne comme l'ogre cinématographique de l'automne. Sur le thème de la musique, l'équipe a sélectionné courts et longs-métrages pour un public à partir de deux ans. Certains films seront accompagnés d'un orchestre symphonique, d'autres, d'un groupe expérimental, sans compter les nombreux ateliers sur les bruitages ou sur les bandes sons. Un jury de jeunes jugera les nouveaux films en compétition et des réalisateurs présenteront leurs films.

Du 31/10 au 6/11 dans de nombreux cinémas de Bruxelles

EXPOSITION**En famille pour découvrir Picasso**

En marge de l'exposition *Picasso. Sculptures*, Bozar propose un programme adapté aux familles, en compagnie d'un guide muni d'un caddie qui contient tout ce qu'il faut pour une visite ludique : crayons de couleurs, marqueurs, pastels... Spontanéité et liberté cultivent ce parcours-découverte. Accompagnés du guide, les enfants parcourent les visages qui jalonnent l'exposition, masques, peintures, sculptures... Au terme de la visite, enfants et adultes recréent le visage de Picasso, non pas le visage médiatisé de l'artiste que tout le monde connaît, mais son visage comme incarnation de son âme, de son être le plus profond. Un visage aux mille et une facettes.

Le 2/11 puis le 20/11, 28/22, 4/1 et 1/3 à Bozar, Bruxelles.

CONCERT**Geneviève Laloy embrase le Marni**

Après l'eau, le feu. Après avoir pataugé avec délice dans *Bleue*, dans ses histoires d'amour et d'eau fraîche, de pirates d'eau douce et de larmes délicieusement salées, on va se réchauffer au coin de son nouvel album : *Allumettes*. Samedi, au Théâtre Marni, Geneviève Laloy présente son spectacle inspiré du feu. Feux d'artifice, feux dans la cheminée, bougies d'anniversaires ou de prières. Epreuve du feu. Feux follets, feux de la rampe et feu sacré. Feux rouges, oranges ou verts ! Avec ses airs jazzy, ses pirouettes rythmées, ses ritournelles tout en douceur, la chanteuse envoûte les enfants et leur donne furieusement envie de danser avec les mots.

Le 29/10, 15 h, au Théâtre Marni, Bruxelles.

CINÉMA**Voyage dans l'histoire du cinéma**

Depuis une vingtaine d'années, la Cinémathèque adapte sa programmation aux plus jeunes grâce à son volet « Jeunes fans de ciné ». Cette année, le programme invite les plus jeunes à redécouvrir l'histoire du cinéma à travers une sélection chronologique de films, des films muets à Tim Burton, en passant par le cinéma burlesque notamment. L'idée ? « Faire redécouvrir les fondamentaux aux enfants », explique Freddy Malonda de l'ASBL Service de culture cinématographique, qui collabore avec la Cinémathèque. Une programmation qui sera aussi complétée par des ateliers dans le cadre du festival Filem'on.

G.MY

Toute l'année à Cinematek