

## Les ateliers de La Monnaie rénovés

**A**près plusieurs mois de travaux, les ateliers de La Monnaie sont rénovés. Situés dans un bâtiment à l'arrière de la salle de théâtre, les ateliers abritent tous les métiers qui travaillent en coulisse pour la réalisation d'un spectacle. Le théâtre rouvrira en septembre 2017 après qu'un tunnel de 14 mètres ait été creusé sous la rue Léopold pour relier, en sous-sol, les ateliers à la salle de théâtre. Un gain de temps pour les transports des décors.

Les travaux de rénovation des ateliers de La Monnaie où sont fabriqués les costumes et les décors touchent à leur fin. La Monnaie dispose de deux bâtiments dans le centre de Bruxelles. D'une part le théâtre et d'autre part un complexe pour les ateliers et l'administration. C'est dans ce

deuxième bâtiment que Beliris est intervenu pour financer le chantier.

Un des principaux objectifs du chantier était de rendre moins énergivore le bâtiment et de le mettre aux normes de sécurité actuelles. Ainsi, on trouve une nouvelle installation de chauffage et de ventilation, installée en toiture. Toutes les fenêtres ont été remplacées par du double vitrage. Les toitures ont été isolées et rendues étanches. Trois citernes d'eau de pluie de 1.500 litres chacune contribuent désormais à réduire l'usage d'eau neuve. Les ascenseurs ont été mis en conformité.

Mais le changement majeur est l'extension du monte-décors vers le sous-sol. Jusqu'à présent, les décors fabriqués dans les ateliers sont chargés dans un camion qui parcourt ensuite 200 mètres

pour les livrer dans la salle du théâtre. Avec l'extension du monte-décors jusqu'au sous-sol et la construction prochaine d'un tunnel sous la rue Léopold, les décors pourront être acheminés directement jusqu'au théâtre

sans passer en surface. Un gain de temps et de confort qui sera important pour le personnel du théâtre. Ce dernier est également actuellement en cours de rénovation. Des travaux opérés par la Régie des bâtiments. « *Quand les travaux du tunnel seront terminés, cela sera un gain de temps pour La*

*Monnaie* », précise Didier Reyniers (MR), ministre en charge de Beliris.

Dans les ateliers de La Monnaie, nombreux sont les métiers d'arts qui sont à l'œuvre tout au long de l'année pour mettre sur pied les différents spectacles. Peintres, costumiers, sculpteurs, menui-

siers, ferronniers, chapelier, cor-donnier, autant de personnes qui en coulisse préparent les spectacles. « *Je suis heureux de voir que les travaux se finalisent. C'était une priorité de moderniser les infrastructures afin d'avoir un fonctionnement plus efficace pour les ateliers de production. C'est une étape importante de s'inscrire dans le développement durable mais avec aussi plus de sécurité* », a commenté le ministre.

« *Durant le chantier, il a fallu s'adapter aux différentes équipes. À chaque fois, la pièce devait être vide quand les châssis étaient changés. Il a fallu tenir compte des équipes qui continuaient d'œuvrer dans les ateliers en calculant en fonction de leurs congés* », ajoute pour sa part la porte-parole de Beliris. C'est en septembre 2017 que vous pourrez revoir un opéra dans la salle de théâtre de La Monnaie. ●

ISABELLE ANNEET

### Pour 2017

## Une réserve

D'autres travaux sont prévus pour 2017 pour une période de 8 mois avec une réouverture du théâtre programmé pour septembre 2017. Le chantier est celui de la construction d'un tunnel de 14 mètres sous la rue Léopold afin de relier en sous-sol la scène du théâtre et les ateliers. Les travaux nécessiteront d'ouvrir la voirie et de la fermer à la circulation. Autre chantier pour 2017, la création d'une réserve de costumes sous le toit des ateliers. Au total Beliris aura investi plus de 15 millions pour améliorer le fonctionnement de l'institution avec 2,4 millions de projets subventionnés, 9,5 millions pour la rénovation des ateliers et les travaux préparatoires au tunnel sous les ateliers et 3,3 millions pour la connexion du tunnel, la réserve costumes et d'autres projets subventionnés tels que le contrôle d'accès, les alarmes et la ventilation. ●

I. A.