

# Bruxelles dispose à nouveau d'un festival d'humour

CULTURE Le Cirque royal, le théâtre 140 et le Vaudeville en partenaires

► Le festival Smile and song déménage à Bruxelles.

► Un pari au vu du paysage culturel bruxellois.

Alors que dans les villes wallonnes, les festivals d'humour poussent comme des champignons, à Bruxelles, les tentatives ne furent pas des réussites commerciales. En 2016, la capitale n'en avait même plus. Et comme l'occasion fait le larron, l'équipe du Smile and song festival de Louvain-la-Neuve a décidé de changer son lieu de résidence pour son édition 2017 en déménageant ses artistes dans la capitale.

Voici 5 ans, l'humoriste le plus noir, Jérémy Ferrari, croise la route d'un producteur belge, Christophe D'Aronco. Ensemble, ils décident de surfer sur la vague du succès et de monter leur propre festival d'humour : le Smile and song. Désireux de toucher un public jeune, ils choisissent Louvain-la-Neuve pour implanter leur concept mêlant humour et concert.

Après 3 éditions, le festival a gagné ses lettres de noblesse et se retrouve un peu à l'étroit. A Louvain-la-Neuve, seule la salle de l'Aula Magna d'une capacité de 800 places peut convenir. « Avec le festival, lorsqu'on programme de grosses peintures, on est forcément déficitaire dans une salle de 800 places, explique Jérémy Ferrari. La diffusion en

télé du gala d'ouverture nous permettait de ne pas perdre trop d'argent mais à un moment, nous avons aussi envie de prendre des risques en programmant des artistes moins connus. Et puis, depuis deux ans, nous refusons du monde pour le gala et le match d'improvisation. Nous devons changer. »

Les associés ont également tenté d'obtenir une aide financière et logistique de la part de la commune de Louvain-la-Neuve, sans succès. « Nous avons réfléchi aux différentes possibilités qui s'offraient à nous, précise Christophe D'Aronco, fondateur de la maison de production OD live. A Bruxelles, il n'y a plus de festival d'humour et quand nous avons voulu nous lancer, nous avons déjà pensé nous installer dans la capitale. Seulement, à ce moment-là, je trouvais que la capitale n'était pas un bon choix. Aujourd'hui, je crois que cela a changé et nous avons donc décidé de prendre possession de trois salles durant les trois jours du festival. »

Ainsi du 17 au 19 février prochain, le Smile and song animera le Cirque royal, le théâtre 140 et le Vaudeville. Trois salles aux jauges diverses, ce qui permet de prendre des artistes moins confirmés. « Cela faisait longtemps que nous voulions mettre en avant des nouveaux talents, ajoute Jérémy Ferrari. Ni l'un ni l'autre n'attendons après le festival pour vivre. Au contraire. Mais à un moment, il est bon de ne plus perdre d'argent. Si nous arrivons à l'équilibre, c'est mieux. A présent, nous allons pouvoir le faire et puis, nous en

profitons pour mettre Bruxelles à l'honneur. »

« Certains artistes nous contactent alors qu'ils ne le faisaient pas auparavant »

CHRISTOPHE D'ARONCO

Comme le Smile and song commence à avoir une réputation à l'étranger et principalement en France, l'équipe suppose que cela produira une publicité positive pour la capitale, notamment avec la diffusion en télévision du gala d'ouverture qui se tiendra au Cirque royal.

« C'est une salle magnifique mais que le public français ne connaît pas, commente Christophe D'Aronco. Cela les fera peut-être venir pour les années suivantes. Et puis, en étant à Bruxelles, certains artistes nous contactent pour venir alors qu'ils ne le faisaient pas auparavant. »

En changeant de lieu, l'équipe du festival espère également élargir son public. Elle ne vise plus nécessairement les étudiants même si elle pense qu'ils la suivront jusqu'à Bruxelles. « Et puis ce qui fait notre force, c'est avant tout la programmation, conclut l'humoriste et homme d'affaires. Cette année, nous aurons 10 spectacles car nous trouvons que ce sont 10 spectacles de qualité. On ne s'arrête pas à un nombre mais bien à nos coups de cœur. C'est également une façon de dire au public : venez et faites-nous confiance dans la programmation. Osez découvrir des talents qui vous feront rire. » ■

VANESSA LHUILLIER

## LE PROGRAMME

### De l'impro, de la musique et du rire

Les 17, 18 et 19 février prochain, 9 spectacles seront produits dans le cadre du Smile and song festival dorénavant de Bruxelles. Il commencera par le gala. Les duos de l'impossible de Jérémy Ferrari changeront un peu de concept. L'humoriste confie la présentation à un duo et

lui écrira avec d'autres artistes une dizaine de sketches inédits. Parmi les noms déjà confirmés, on note la présence d'Anthony Kavanagh, d'Eric

Antoine, d'Ahmed Sylla ou encore de Bernard Werber.

Le Cirque royal accueillera également le nouveau one-man-show d'Arnaud Tsamère et un match d'impro de la Ligue belge contre une équipe formée par

Virginie Hocq.

Dans les autres salles se produiront Laura Laune, Marc-Antoine Le Bret, Alban Ivanov, Guillaume Bats et Pascal Légitimus. Et côté musique, le Vaudeville accueillera le samedi le chanteur Navii et le groupe belge Delta.

V.L.H.

www.smileandsong.be