

# Cinq webséries en lice

**Web** La RTBF soumet au vote des internautes cinq projets pour succéder à "Euh" et "Burkland".

**D**epuis "Euh" et "Burkland", les amateurs de fictions savent qu'il faut désormais aussi compter avec les webcréateurs belges. Une pépinière de jeunes talents que la RTBF s'est mis en tête de promouvoir et de financer depuis septembre 2014, afin de prolonger le succès de la websérie "Typique". Faisant confiance au vote des internautes, elle a tour à tour propulsé, sur la toile et dans les festivals, les webséries "Euh" (élue en novembre 2014) et "Burkland" (choisie en octobre 2015).

Pour la troisième fois, cinq projets se tiennent sur la ligne de départ et n'attendent plus que les votes des internautes pour se lancer dans la grande aventure de la saison 1. Qui de "La théorie du Y", d'"Hologramme", d'"Exit", de "Tribu 6.5" ou de "Frangines" emportera le morceau? C'est à vous de trancher. Résultats attendus le 7 octobre prochain.

## Visionner puis voter

Depuis ce mercredi, vous avez la possibilité de visionner les pilotes réalisés par les équipes de production et de sélectionner celui que vous préférez. Le projet gagnant sera produit pour une saison entière (10 épisodes de 6 à 7 minutes, en plus du pilote visible dès à présent). Le gagnant bénéficiera d'un financement maximal de 100 000 euros. Concrètement, il suffit d'attribuer des points à chaque pilote sur la plateforme de la webcréation de la RTBF, le dé-

compte final sera connu le 7 octobre en fin de journée.

Voici les cinq projets en lice.

**La théorie du Y** (notre photo) suit Anna qui s'ennuie dans son couple avec Matteo, très prévenant au demeurant, mais sans doute un peu trop "*plan-plan*" pour elle. Anna décide de rompre sur un coup de tête et fait une nouvelle rencontre inattendue. Sur le ton de la comédie romantique, cette série se pose la question de la relation amoureuse sans s'arrêter à celle du genre. Scénario: Caroline Taillet et Thomas Vilquin. Production: Roue libre.

**Hologramme** plonge dans le quotidien de l'une des plus grandes firmes de technologies de communication et explore le futur de l'homme à l'heure de la téléportation et des expériences de vie connectées. Un projet porté par Anthony Tueni (scénario et réalisation), produit par Brussels Video Crew.

Belle photographie mais univers ultra sombre, **Exit** suit le parcours de Benoît, qui bénéficie d'une permission de sortie de prison, mais doit assurer le contrat que lui a imposé un caïd en prison. Akram menace en effet de s'en prendre à la femme de Benoît, s'il refuse. Suspense et thriller se mêlent sous la plume de Philippe Geus et Olivier Prémel, dans cette production Scarfilm.

Super générique et super dynamique, **Tribu 6.5** permettra à toutes les familles recomposées de s'y retrouver ou pas. Avec Paco comme guide, elle propose une exploration d'un univers franchement chaotique où se croisent six (demi-)frères et sœurs nés d'unions aussi brèves que diversifiées. Laurent, papa

qui en fait toujours un peu trop, a bien du mal à garder le cap face à sa troupe. Les scénarios sont signés par Sophie Delacollette, Olivier Grinnaert et Michèle Jacob, soutenus par Eklektik production.

Enfin, **Frangines**, sorte de road movie déjanté, suit la cavale de deux sœurs au caractère bien trempé poursuivies par un type sans scrupules. Entre rire et émotion, l'histoire colle aux basques de ce joli duo d'actrices dont les mésaventures ne font visiblement que commen-

cer. Une production Girafeo sur un scénario de Stefan Hougaerts et Laurent Dryon.

On le voit, le niveau est élevé, la lutte s'annonce serrée, il ne reste qu'à voter.

KT

# 10

## ÉPISODES DE 7 MINUTES

C'est ce que l'équipe gagnante sera en mesure de réaliser une fois le vote des internautes remporté le 7 octobre.