

# « Ennemi public » plus qualitative

« Télépro » vient de publier la 5<sup>e</sup> vague de son étude Qualimat. En séries francophones, « Ennemi public » devance « La Trêve ».

Les résultats de la cinquième vague du Qualimat – étude qualitative de la télé menée par le magazine Télépro avec le concours de l'université de Liège, du CSA et de l'institut Dedicated Research – sont connus. On notera cependant le bon comportement des nouvelles séries belges, qui viennent se classer dans le top 3 des séries francophones. Les classements qui suivent sont issus d'une enquête réalisée auprès de 2005 Belges de 18 ans et plus (marge d'erreur de 2,2 %). Ils ont donné leur avis sur la qualité des émissions diffusées entre mars et mai 2016 (émissions one-shot exclues) sur des chaînes qui ont cumulé une moyenne de 4 % d'audience sur l'année 2015 en Belgique francophone.

## 1. Téléréalité

Souvent critiquée, c'est pourtant toujours *Koh Lanta* (TF1) qui se classe en tête des émissions de télé-réalité. Le jeu de survie devance *Pékin Express*, *Le coffre maudit* (RTL TVI) et... *Seul face à la nature*, qui a remplacé *Les Simpson* sur Club RTL.

## 2. Les jeux

*Tout le monde veut prendre sa*

*place* animé par Nagui (La Deux, France 2), devance pour la première fois *Questions pour un champion* animé désormais par Samuel Étienne pour France 3. L'inoxydable *Septante et un* (RTL TVI) arrive troisième, devant *Money Drop* (TF1) et... *Still Standing* (RTL TVI).

## 3. Divertissements

Étonnant : *Taratata 100 % live* justifie son retour à l'antenne puisque les téléspectateurs belges francophones propulsent le rendez-vous musical de France 2 en tête des émissions de divertissement. Il devance *The Voice la plus belle voix* (TF1) et *Le plus grand cabaret du monde* sur France 2.

## 4. Magazines d'info

Cocorico pour la RTBF : *On n'est pas des pigeons* (La Une) passe devant *Envoyé spécial* (France 2). *Questions à la Une* (La Une) est troisième, comme lors des quatre vagues précédentes.

## 5. Magazines de détente

*Secrets d'histoire* (France 2), *Des racines et des ailes* (France 3) et *Rendez-vous en terre inconnue* (France 2 et Club RTL) forment le podium de cette catégorie très contestée l'an dernier, car peu d'émissions belges avaient la grâce du public.

## 6. Séries anglo-américaines

C'est *Vikings* (La Deux) qui arrive en tête des séries anglophones de qualité, devant *Esprits criminels* (RTL TVI, TF1) et *Grey's Anatomy* (RTL TVI, TF1). Le groupe RTL place six séries dans le top 10. La nouvelle série *Scorpion* se hisse directement en

4<sup>e</sup> place.

## 7. Les séries françaises

On lève le suspense : les téléspectateurs ont plus apprécié la qualité d'*Ennemi public* (La Une) qu'ils classent première, que *La Trêve* (La Une), troisième dans le classement. C'est *Joséphine Ange Gardien* (La Une, TF1) qui sépare les deux séries belges. ■

M.U.

## Récompense d'un travail

Professeur à l'UCL et spécialisée en séries, Sarah Sepulchre voit plusieurs enseignements dans ce sondage concernant les séries belges et françaises. «*Tout d'abord, les bons classements d'Ennemi Public et de La Trêve récompensent le travail de fond mené par la RTBF et la Fédération Wallonie-Bruxelles en la matière. Cela casse aussi les pattes à un canard : non, les jeunes ne détestent pas les séries francophones. C'est aussi faux de dire qu'ils préfèrent les séries américaines plus spectaculaires. On remarque aussi que ce ne sont pas que les vieux qui aiment les séries plan-plan. Les résultats de Joséphine Ange Gardien auprès des 18-24 ans le démontrent.*»

Sarah Sepulchre l'admet : une série, ce n'est pas une science exacte. «*Il ne suffit pas d'avoir quelques ingrédients. Et la qualité est un phénomène relatif et complexe.*» M.U.