

Cap sur la francophonie en 140 films

CINÉMA Le 31^e Festival du film francophone de Namur démarre le 30 septembre

- Sept jours pour découvrir plus de 140 films pour un Pass de 30 euros.
- Les frères Dardenne font l'ouverture avec « La fille inconnue ».
- Coup de cœur pour Sergi Lopez.

C'est la crise pour tout le monde. Et le Festival international du film francophone de Namur n'y échappe pas. La 31^e édition qui se déroule du 30 septembre au 6 octobre a été réduite d'un jour. La cause principale est la grève générale prévue le vendredi 7 octobre. Pas question pour les organisateurs de faire un gala de clôture avec le risque que les lauréats et invités soient bloqués quelque part, comme l'an dernier. Deuxièmement, le festival a perdu son principal subsidiaire de l'Etat fédéral, la Coopération au développement (DGD) ainsi qu'un partenaire privé. Ce qui fit dire à Jean-Louis Close, président du Festival, lors de la conférence de presse : « Si les partenaires jouent le sécuritaire, on est perdant. On va surtout droit dans le mur. » Et d'insister sur la nécessité d'une telle manifestation, de la culture, de l'éducation. Et de citer un extrait du dernier roman de Laurent Gaudé, *Ecoutez nos*

défaites : « Ne laissez pas le monde nous voler les mots. »

Mais tel le roseau, le Festival ne rompt pas et reste fidèle à lui-même, continuant à favoriser la création et la découverte, soucieux d'être un outil d'éducation et de partage. Cette cohérence est défendue bec et ongles par la déléguée générale, Nicole Gillet, et son équipe. A notre étonnement de ne pas voir le docu-

mentaire de Bertrand Tavernier, *L'histoire du cinéma français* (montré à Cannes et prévu dans les salles le 12 octobre), elle argumente en faveur des découvertes.

Et si on estime que le coup de cœur 2016, Sergi Lopez, est une affiche un peu mineure par rapport aux années antérieures (Vanessa

Paradis l'année dernière, Audrey Tautou l'année d'avant), elle défend le lien étroit que le comé-

dien espagnol au parcours fascinant (*Une liaison pornographique*, *Western*) entretient avec le cinéma belge et le Festival, refusant de tomber dans des évidences trop évidentes.

17 avant-premières au programme

Au programme, 140 films dont 17 avant-premières pour un Pass à 30 euros (25 euros en pré-vente). Une aubaine pour les cinéphiles et autres festivaliers

pour découvrir, à un prix très démocratique, des fictions faisant écho à l'actualité comme *Le ciel t'attendra*, de Marie-Castille Mention-Schaar, sur le parcours de deux adolescentes qui se radicalisent, des documentaires au regard très humain tels *Une jeune fille de 90 ans* de Valeria Bruni-Tedeschi et Yann Coridian, *Ma vie de courgette*, un film d'animation qui avait enchanté au Festival de Cannes, ou des choses plus légères comme *L'invitation* de Michael Cohen, avec Nicolas Bedos, et *Il a déjà tes yeux*, de et avec Lucien Jean-Baptiste.

En ouverture, honneur aux Belges avec *La fille inconnue* des frères Dardenne. En clôture, place à la jeune génération avec *Divines* de Houda Benyamina (Caméra d'or du dernier Festival de Cannes). Le jury, présidé par Bouli Lanners, aura à départager 15 longs-métrages parmi lesquels *En amont du fleuve* de Marion Hänsel, *Une vie* de Stéphane Brizé, d'après Maupassant, *Tour de France* de Rachid Djaidani, avec Gérard Depardieu, *Orpheline* d'Arnaud Des Pallières, avec Adèle Haenel et Adèle Exarchopoulos, et *Noces* de Stephan Strecker (déjà primé au festival d'Angoulême). Ajoutons que Philippe Claudel donnera une leçon de cinéma, faisant écho à l'atelier des auteurs sur le cinéma et la littérature. Quant à Cyril Dion (coréalisateur de *Demain*), il est le parrain du FIFF Campus, élément

clé du FIFF qui s'adresse aux 3-25 ans avec des projections, des animations, des ateliers, des débats... Le ciné est un outil d'éducation et de partage, et le Festival en est un formidable relais.

Quant aux chasseurs d'autographe, rendez-vous sur le tapis rouge des cinémas de la capitale de la Wallonie pour croiser Sandrine Bonnaire, Nicolas Bedos, Adèle Haenel, Bouli Lanners, Sergi Lopez, Nicole Garcia, Jérémie Renier, Olivier Gourmet ou encore Niels Schneider et Audrey Fleurot. ■

FABIENNE BRADFER

Infos : www.fiff.be

PROGRAMME

Temps forts

- 30/9** Soirée d'ouverture avec *La fille inconnue*.
- 1/10** Apéro du FIFF dans les Jardins du maître. Soirée de gala du 31^e sous le chapiteau.
- 2/10** Rencontre avec le coup de cœur Sergi Lopez.
- 2 et 3/10** Week-end du court.
- 3/10** Cap sur la Flandre.
- 4/10** Rencontre avec Cyril Dion, parrain du FIFF Campus.
- 6/10** Rencontre avec Philippe Claudel.
- 6/10** Cérémonie des Bayards. Soirée de clôture avec *Divines*.