

TÉLÉVISION

Le Fonds série a choisi cinq nouveaux projets

Le 16/08, le Fonds série de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la RTBF a reçu 15 propositions de séries TV. Il en a choisi cinq.

Depuis les succès de *La Trêve* et *d'Ennemi public*, les séries belges ont le vent en poupe. Lors du dernier appel, quinze nouveaux projets sont arrivés sur la table du comité de sélection du Fonds série géré par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la RTBF.

Cinq projets ont été retenus. Ils recevront 35 000 € pour soutenir la première phase de développement. Ces nouveaux projets bénéficieront également d'un coaching.

1. Le Match de Nicolas Guiot, Grégory Lecocq et François-Xavier Willems (Entre Chien et Loup & Next Days Films). L'ultime fleuron de Sologne est un club de football en pleine débâcle. Deux hommes déracinés vont débarquer au club : Alain, entraîneur en pleine rédemption, et Atal, jeune footballeur aussi talentueux que fougueux. Tous deux seront contraints de s'intégrer dans un milieu a priori hostile.

2. La Patrouille de Vincent Lavachery et Axel Du Bus (Panache Productions). Lors de son camp d'été dans le Hainaut, un scout de la 48^e Sainte-Eulalie découvre un extraordinaire magot qu'il décide de garder pour lui. Mais son chef,

puis toute la patrouille, puis même le curé sont rapidement au courant. Sorti de prison, l'auteur du hold-up revient chercher son butin, suivi de son complice qui compte bien réclamer son dû.

3. Warning par Vincent Lannoo, Jérôme Colin et Vincent Tavier (Need Productions). Une équipe de télévision introduit une caméra là où le commun des mortels n'est généralement pas admis : l'univers paranormal de notre pays, qui n'est plat qu'en apparence... Un projet de faux documentaire au ton drôle et loufoque, dont le style rappelle déjà *C'est arrivé près de chez vous* et *Striptease*.

4. Alerte d'Olivier Englebret et Johan Massez (Wrong Men North). Un jeune cadre dans une société pharmaceutique voit un jour ce qu'il n'aurait jamais dû voir : des documents qui révèlent un scandale d'intoxication alimentaire et de corruption sans précédent en Belgique. Alerte, c'est l'histoire d'une vérité qui dérange et d'une vie qui bascule à jamais.

5. Motel par Valérie Lemaitre et Aylin Yay (Nexus Factory). Catherine Leroy, neurologue réputée, voit sa vie bouleversée par l'apparition de morts et la découverte qu'elle a été adoptée. En quête de ses origines véritables, elle débarque à Ellezelles où très vite sa présence dérange. Le 1er novembre, une journée éternellement grise s'abat sur le Motel du village et ses environs. Tous ont croisé des morts qu'ils ont connus et certains racontent avoir voyagé dans le temps... ■