

# La RTBF va soutenir cinq nouveaux projets de séries

**L**e 16 août, le Fonds de la Fédération Wallonie-Bruxelles/RTBF avait reçu 15 propositions de séries TV. Mercredi, le comité de sélection a enfin remis sa décision: cinq projets seront soutenus dans leur 1<sup>re</sup> phase de développement pour un montant de 35 000 euros chacun. Ces nouveaux projets bénéficieront également d'un coaching organisé par le Fonds pour la 2<sup>e</sup> étape.

Parmi les séries sélectionnées, "Le Match" (de Nicolas Guiot, Grégory Le-cocq et François-Xavier Willems) évoquera les défis d'un club de football en pleine débâcle. "La Patrouille" (de Vincent Lavachery et Axel du Bus) suivra les aventures d'une bande de scouts qui

découvre "*un extraordinaire magot*".

Projet un peu énigmatique de faux documentaire "*au ton drôle et loufoque*", dont le style s'inspire de "C'est arrivé près de chez vous" et de "Striptease", "Warning" (par Vincent Lannoo, Jérôme Colin et Vincent Tavier) filmera "*l'univers paranormal de notre pays*".

"Alerte", d'Olivier Englebert et Johan Massez (sur un scandale d'intoxication alimentaire et de corruption "*sans précédent*") et, enfin, "Motel" de Valérie Le-maître et Aylin Yay (sur une neurologue réputée, qui voit sa vie bouleversée par l'apparition de morts) seront également soutenus par le Fonds.

**Au. M.**