

Le BSF, un festival bientôt majeur ?

● En quinze ans, le BSF a mué.

● Il n'est plus ce qu'il était mais pas encore ce qu'il voudrait être.

● Pete Doherty et Louise Attaque occupent le haut de l'affiche.

● Et en exclu pour la Belgique, encore bien.

Le BSF souffle sa quinzième bougie

Vendredi soir, c'est le coup d'envoi du quinzième Brussels Summer Festival (BSF), de retour dans la capitale pour dix jours de fête et de concerts. Une édition anniversaire, mais pas tant que ça pour Denis Gérardy, son directeur. *"A 15 ans, on n'est pas encore adulte, on ne voulait pas faire quelque chose de démesuré."* La dernière journée, celle du dimanche 14 août, sera néanmoins plus festive. Les concerts commenceront dès 15 h30 à la place des Palais au lieu de 17 heures les autres jours.

Depuis sa naissance en 2002 sous le nom d'Eu'ritmix, alors centré sur les cultures et régions d'Europe, le BSF a bien évolué. Au fil des années, la programmation s'est diversifiée et des noms comme Iggy Pop, Texas ou Charlie Winston sont venus s'y produire. *"D'une fête gratuite, c'est devenu un vrai festival festif"*, explique le directeur. Installé depuis 15 ans en plein centre-ville, le site qui s'étend maintenant de la salle de concert de la Madeleine jusqu'à la place des Palais attend quelque 120 000 festivaliers.

La chance

Une programmation à la hauteur du festival, voilà le vrai cadeau d'anniversaire du BSF. Mais ce que Denis Gérardy voit comme *"un grand puzzle dont il faut trouver et agencer les pièces"* ne s'est pourtant pas fait sans peine.

Une tête d'affiche, Mika, a annulé au tout dernier moment. Difficile de remplacer si tard un tel artiste, mais par un heureux coup de chance, le Belge Lost Frequencies a accepté l'offre de dernière minute du programmeur, heureux de revenir jouer à la maison. Et comme une bonne nouvelle ne vient jamais seule, la chance a frappé une nouvelle fois avec la venue de Pete Doherty. *"On a appris tard qu'il allait tourner et les autres festivals avaient déjà bouclé leur affiche."* Deux têtes d'affiche inattendues dont une exclusivité pour la Belgique.

Sécurité assurée

Pourtant, malgré cette affiche, la fête aurait pu tourner court en raison du climat anxigène et difficile qui règne à Bruxelles. Le lockdown de novembre 2015 suite aux attentats de Paris et puis les attaques terroristes à Maelbeek et à Zaventem ont été de véritables claques et la ville a été désertée. Mais le directeur du festival se montre confiant. *"On a déjà vendu autant de tickets pour l'instant que l'an passé à la même période"*, et ce malgré une météo capricieuse au début de l'été, qui n'incitait pas non plus à l'achat.

Bruxelles a beau être toujours à un niveau trois sur l'échelle de la menace terroriste, le festival se déroulera comme prévu. *"La sécurité a été adaptée, annonce Denis Gérardy, il faudra un peu plus de temps pour entrer sur les*

sites car les contrôles seront renforcés.

Mais on ne veut pas que le BSF devienne un bunker. Ce sera aussi l'occasion de revaloriser le centre-ville et d'y faire revenir le monde, grâce aux concerts, mais aussi avec "Feel the city". Les détenteurs du pass 10 jours pourront, encore cette année, bénéficier de réductions dans de nombreux lieux culturels et gastronomiques de la capitale.

Continuité

Si l'année 2015 était synonyme de changements pour le BSF (nouveau logo, nouveaux aménagements, nouvelle scène), 2016 sera celle de la continuité. *"Cette année, on améliore. Mais c'était déjà pas mal au point"*, précise le directeur. On retrouvera donc les scènes place des Palais et au Mont des Arts ainsi que celle de la Madeleine dont la capacité a été augmentée. Une petite nouvelle, "Le Club", plus intimiste – 150 personnes –, s'invite dans le hall de visit.brussels pour quatre showcases d'artistes émergents. Les prix (62 euros le pass 10 jours) restent identiques à ceux de l'an passé. *"On veut rester accessible, attractif et fidèle à notre public."*

→ Brussels Summer Festival, du 4 au 14 août. Infos et rés.

P. Zec. (st.)

A ne pas manquer

Pete Doherty Après s'être rabiboché avec ses Libertines en 2015, le plus parisien des Anglais s'apprête à donner suite à son magnifique "Grace/Wastelands". En interprétera-t-il en exclu quelques morceaux au BSF ?

Le 14/8 à 22h, place des Palais

Mickey 3D Sept ans après "La grande évasion", Mickey 3D sort "Sebolavy". Un album rempli de chroniques d'hier et d'aujourd'hui. Sur des mélodies imparables comme toujours.

Le 6/8 à 20h45, Mont des Arts

HF Thiéfaine Il y a beaucoup de chance que HF transmette sa fièvre insurrectionnelle, comme il l'avait fait lors de son passage au Cirque royal il

y a un an. 66 ans, 38 de carrière, 17 albums de chansons denses et écorchées, un public fidèle et fervent. Quel succès !

Le 9/8, Mont des Arts, 22h30

Jay-Jay Johanson Auteur-compositeur et interprète de 46 ans, le Suédois sortait il y a quelques mois "Opium", son 10^e opus. Quand sa voix caressante souffle "You close your eyes to protect from the world outside", on ne peut qu'approuver.

Le 9/8 à 22h, La Madeleine

The Shoes Duo français originaire de Reims, The Shoes est composé de deux potes de lycée. Ils sortaient en octobre dernier "Chemicals", une deuxième galette aérienne et raffinée, mais possédant également un son techno violent et grossier.

Le 12/8, place des Palais à 20h15