

# L'AUDIT SUR LE MANÈGE dévoilé fin septembre

►► L'analyse, commandée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, a pris deux mois de retard suite à la démission de la ministre de la Culture

► **MONS** Suite au branle-bas de combat déclenché après l'annonce des vingt licenciements au sein du Manège en janvier dernier, la situation financière de l'organe culturel montois s'est retrouvé sous le feu des projecteurs. L'affaire est remontée jusqu'à la ministre de la culture, à l'époque Joëlle Milquet, qui a diligenté un audit pour éclaircir la situation. Cet audit était attendu pour la fin juin mais ne sera finalement pas dévoilé avant la fin septembre. Toute la gestion de l'organe culturel, fortement subsidié par la Fédération Wallonie-Bruxelles, est sur la table. Les résultats de cette analyse sont donc fortement attendus dans le milieu.

D'autant plus que l'un des arguments forts lors de la création du Manège, en 2002, était que le rassemblement du Centre dramatique hainuyer, du centre culturel de Mons et de l'Ensemble Musiques nouvelles sous une coupole commune, permettrait de réaliser des économies d'échelles et entraînerait un renforcement des budgets artistiques.

Savine Moucheron, alors députée CDH mais aujourd'hui échevine de la culture à Mons, attend beaucoup de cet audit, surtout pour l'avenir de la culture dans la cité du Doudou. Mais pour l'heure, l'audit n'est toujours pas bouclé.

"L'audit est toujours en cours de réalisation", explique l'échevine humaniste. "Nous n'aurons pas les résultats avant la rentrée (fin septembre) suite à plusieurs événements qui ont secoué l'actualité."

Entendons par-là, la démission de la ministre Milquet (CDH) et la nomination de la nouvelle ministre la Culture, Greoly (CDH). "Les inspecteurs ont réalisé les auditions de plusieurs personnes, les rapports sont en cours quant à la santé globale du Manège. Cela se passe bien."

Dans cet audit, la ministre a commandé une analyse complète de la structure portant sur six axes. Non seulement la situation financière a été passée au peigne fin mais la situation du personnel, le cadre institutionnel (les responsabilités, le contrôle, la transparence et les valeurs de l'organe) et un focus sur les marchés publics ont été opérés. Une analyse de l'organisation avec ses forces et faiblesses en regard du projet culturel sera jointe.

Enfin, des conclusions prospectives et des recommandations devront également figurer dans ce rapport d'audit réalisé par des inspecteurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles. "Cet audit sera un outil précieux, sur lequel nous devons nous baser, afin de pérenniser et d'améliorer la situation du Manège", a conclu l'échevine.

**EN OUTRE**, le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles recevra, avant la fin de l'année 2016, les responsables (KEA et le professeur Finet) des deux analyses réalisées en vue d'évaluer les retombées économiques de Mons 2015, capitale européenne de la culture. Une sollicitation expresse des familles politiques a été faite dans ce sens et la ministre Greoly ne s'y est pas opposée. À suivre donc...

C. Ti.

## CHRONOLOGIE



■ **12 JANVIER** Annonce du licenciement de 20 travailleurs (dont celui de l'administrateur général du Manège).

■ **19 JANVIER** Lors d'un conseil communal, le montant de l'indemnité de départ de l'ancien administrateur général, Mauro Del Borrello est dévoilé par le MR. Il s'élève à 400.000 euros.

■ **12 FÉVRIER** Philippe Degeneffe, le nouveau directeur du Manège, rencontre les différentes familles politiques en commission à huis clos (PS, MR, CDH, ECOLO, PTB + et Citoyen) dans le but d'apporter des éléments de clarté et de transparence.

■ **10 MARS** Suite à une interpellation de la députée Savine Moucheron (CDH) à l'ex-ministre de la culture, un audit est commandé et sera réalisé par les inspecteurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

■ **2 JUIN 2016** Les résultats de l'audit sur le Manège sont en cours de réalisation et seront portés à la connaissance de la nouvelle ministre Greoly (CDH). Du retard a cependant été constaté, le rapport n'est pas attendu avant la rentrée soit fin septembre.

C. Ti.

## Mauro Del Borrello absent de la politique

**MONS** Depuis la crise survenue au Manège, en janvier dernier, le conseiller communal socialiste, Mauro Del Borrello, n'a plus siégé au conseil communal de Mons, ni dans les commissions. Une présidence de commission lui a également été retirée au profit d'une autre conseillère socialiste. Depuis sept mois donc, période à laquelle remonte la rupture de son contrat avec le Manège, le bras culturel montois, en tant qu'administrateur général, le siège de l'élu est vide.

L'intéressé, que nous avons contacté mais qui était en vacances, n'a pas souhaité s'exprimer davantage sur le sujet. *"Je suis absent pour des raisons familiales, j'ai beaucoup de choses à faire et il est un peu difficile de tout concilier en même temps"*, précisait-il.

À Mons, la cheffe de groupe PS,

Joëlle Kapompolé a précisé que le conseiller était revenu, une fois, à une séance du conseil depuis la crise au Manège. *"Quant à la présidence de commission qui a changé, je voulais que celle de la culture soit confiée à une femme et c'est Khadija Nahimé qui a été choisie par le groupe PS. Par ailleurs, j'ai pris contact avec Mauro Del Borrello afin de fixer une rencontre officielle et ainsi, évaluer la situation quant à ses absences aux conseils communaux."* Des explications devront être apportées avant le prochain conseil communal prévu le 13 septembre.

C. Ti.