

Le théâtre de Toone bientôt étendu

Pour créer des ateliers et agrandir le musée

Le théâtre de Toone va faire peau neuve. Beliris va y entamer d'importants travaux en vue de créer un espace ateliers, un espace pour le stockage, des coulisses et un logement pour le concierge. À la veille du début du chantier ou presque, explications sur place, en même temps que le ministre de tutelle de Beliris Didier Reynders.

Le théâtre de Toone, on y accède depuis la rue du Marché aux Herbes via une impasse. Cette institution du folklore bruxellois est installée là depuis 50 ans. Une bonne occasion pour bénéficier d'un solide lifting. « On va ouvrir l'îlot et le rendre plus dynamique », explique sur place, casque sur la tête, la porte-parole de Beliris Marianne Hiernaux. « On va rouvrir le couloir étroit qui part de la Petite rue des Bouchers et ouvrir la cour au bout de l'impasse Schuddeveld ». Le projet se concentre sur trois maisons, qui accueilleront la conciergerie, une extension du musée, des coulisses et des espaces techniques. On créera aussi un ascenseur pour les personnes à mobilité réduite (PMR). Le chantier devrait débuter fin août ou début septembre.

À l'arrière du site, côté Petite rue des Bouchers, la plus petite des trois maisons, en piteux état, va être restaurée pour pouvoir accueillir la conciergerie. « Le but est d'en revenir le plus possible à la situation originelle. Les châssis en pitchpin seront remplacés par des

châssis en résineux de la région avec label FSC. Avec vitrage à haut rendement. À l'étage, on vérifiera s'il n'y a pas de méréule et on traitera les boiseries. »

L'isolation de ces vieilles maisons sera figolée, grâce à la pose d'un enduit à la chaux sur les murs. Le chauffage et la ventilation seront optimisés et installés dans les caves.

Au rez de la maison directement dans le prolongement du théâtre actuel et donnant sur la cour centrale, on trouvera un espace d'accueil des visiteurs, d'où ils pourront être dirigés vers l'estaminet ou vers les salles d'exposition aux étages. On y trouvera aussi l'ascenseur pour les PMR et des toilettes.

Le rez-de-chaussée de la maison voisine, qui donne aussi sur cette cour, accueillera, lui, les ateliers de confection de marionnettes. « Une grande baie vitrée amènera de la lumière naturelle et permettra d'apercevoir l'atelier et la collection des quelque 1.250 marionnettes. »

Le premier étage de ces deux maisons voisines accueillera une extension du musée. « Sa superficie sera triplée », précise encore Marianne Hiernaux, et atteindra 90 m². À une condition toutefois. « On ne possède aucun calcul sur la portance des murs. On va devoir la

calculer, avec le test de la piscine. On verse de l'eau et on voit si le poids entraîne une déformation. »

Le deuxième étage sera également utilisé. À l'arrière et dans le prolongement de la scène, des coulisses et loges seront aménagées. Tandis que le deuxième étage de la maison d'à côté servira, lui, d'espace de stockage pour les marionnettes.

« On ne pourra arriver au chantier via la Petite rue des Bouchers. Une zone de stockage est prévue sur la terrasse de l'estaminet mais tout ce qui est gros matériel sera acheminé via une grue installée rue du Marché aux Herbes. »

Le chantier, estimé à 1,3 million d'euros, devrait durer deux ans et se terminer au printemps 2018. ●

MARC BEAUDELÔT

Reaction

Reynders : « cela en fera un ensemble plus cohérent »

« On se situe ici dans un des lieux historiques de Bruxelles, au cœur de l'îlot Sacré », commente le ministre de tutelle de Beliris Didier Reynders, venu se rendre compte sur place. « Un budget conséquent va permettre de réaliser un réaménagement complet. Une opération qui allie du patrimoine et un folklore de marionnettes. »

Rappelons que le théâtre royal de Toone remonte à 1830 et qu'il occupe son site actuel, au fond de l'impasse Schuddeveld, depuis déjà 50 ans. José Géal

avait acheté l'endroit en 1966, notamment parce qu'il disposait de deux accès, dont un pouvait servir de sortie de secours. Le vice-premier ministre en est convaincu, cet important chantier donnera plus de visibilité au célèbre théâtre de marionnettes. « Cela permettra de mieux mettre en valeur non seulement le répertoire théâtral mais aussi de pouvoir présenter toutes les marionnettes. » Accessoirement, c'est aussi un bel exemple de collaboration entre divers pou-

voirs publics. Le théâtre actuel appartient à la Ville de Bruxelles, qui a racheté l'immeuble au début des années 1970 et l'a rénové en 1980, les trois maisons qui serviront à l'extension ont été rachetées par la Région et c'est Beliris qui va financer les travaux. « On va compléter ce qui a déjà été rénové en présentant un ensemble cohérent », ajoute l'élu MR. « Où on pourra venir à la fois voir un spectacle, manger et admirer l'exposition de marionnettes. » ●