

Un patrimoine immatériel à valoriser

Province Des pistes pour inscrire aussi les richesses du Brabant wallon à l'Unesco.

Plus jeune province du Royaume, le Brabant wallon n'a pas encore vraiment réfléchi à ses richesses culturelles immatérielles qui pourraient figurer parmi le patrimoine du même nom mis en exergue par la Convention de l'Unesco, ratifiée par la Belgique en 2006. Le Comité d'histoire religieuse du Brabant wallon a eu la bonne idée de soumettre la question à Françoise Lempereur, ancienne journaliste à la RTBF et surtout titulaire du

cours de Patrimoine culturel immatériel à l'Université de Liège. Précision : avec l'Université de Namur, elle co-organise un certificat interuniversitaire dans ce secteur.

Pour ce qui est du Brabant wallon, notre ancienne consœur plaide en tout cas pour la réalisation d'un inventaire qui aurait *"le double avantage de conscientiser la population locale à l'importance de la sauvegarde de son PCI et aussi de rendre à la province sa juste place au sein de la culture patrimoniale wallonne"*. Une des pistes à creuser est l'expression orale même si on parle de moins en moins les dialectes locaux. Du côté de la musique, *"il serait intéressant de répertorier les fanfares, les harmonies, les chorales mais aussi les orgues*

de foire ou de cafés, bien menacées aussi par les transformations des goûts musicaux et des loisirs, de plus en plus mondialisés des jeunes d'aujourd'hui".

Vraiment unique, par contre, reste la pratique de ramasser du côté de Thorembais-les-Béguines dans la nuit du 30 avril au 1^{er} mai tout ce qui traîne dans les champs ou sur les trottoirs de l'entité.

Les 24 heures de LLN

Une pratique qui a eu cours un peu partout dans l'Europe rurale... Françoise Lempereur évoque ensuite certaines pratiques

sportives devenues exceptionnelles mais ne parle pas des 24 heures de Louvain-la-Neuve qui nous semblent pouvoir en faire partie d'autant plus qu'elles existent depuis plus de 40 ans... Plus classiques sont les grands tours et autres processions et certaines réalisations artisanales dont de fameux "produits de bouche" dont pas mal de tartes qui ont d'ailleurs leurs confréries...

Christian Laporte

→ Revue d'Histoire du Brabant wallon. Rens. : 010/23.52.79 ou www.chirel-bw.be

"Le patrimoine culturel est un rempart contre les dérives idéologiques et commerciales."

**FRANÇOISE
LEMPEREUR**