

3,1 % de Belges employés dans le secteur culturel

Eurostat, l'Office européen des statistiques, a sorti une étude sur la situation de l'emploi dans le secteur culturel au cours de l'année 2014. L'Europe comptait alors six millions de travailleurs dans ce domaine

Autre particularité, la proportion de diplômés du supérieur dans le secteur culturel était environ deux fois plus importante que dans les autres secteurs d'activité. Le constat est le même pour l'ensemble des pays membres, le contraste le plus marqué étant au Luxembourg et en Espagne. Malgré cette valorisation universitaire, sur les deux millions d'artistes européens, la moitié avaient le statut d'indépendant. Une proportion trois fois supérieure aux autres catégories socio-professionnelles.

Le rapport démontre également que le secteur culturel a bien résisté

face à la crise financière de 2008, avec une croissance annuelle de 0,7% entre 2008 et 2010 (4,5% pour la Belgique) alors que l'emploi global chutait de 1,4%.

Avec 3,1%, la Belgique se situait légèrement au-dessus de la moyenne européenne de 2,9%. La plus forte proportion a été attribuée au Luxembourg avec 5,2%, suivi de la Suède (4,1%), de la Finlande et des Pays-Bas (3,9% chacun) ainsi que du Danemark (3,8%). La proportion la plus faible étant enregistré en Roumanie (1,1%), suivi de la Slovaquie (2%), de la Bulgarie (2,1%) et du Portugal (2,2%).

Le rapport démontre également que le secteur culturel a bien résisté

CVE (ST.)

LA PART DU SECTEUR CULTUREL DANS L'EMPLOI EN EUROPE

