

# BPS22 : la fréquentation est en baisse

**Charleroi** De nombreux visiteurs pensent que le musée est fermé.

L'année 2016 ne fera pas partie des bons crus du BPS22. Le musée de la province de Hainaut consacré à l'art contemporain devrait pourtant surfer sur le succès suite à sa réouverture en septembre 2015. *"Elle s'est déroulée dans le cadre de l'année Mons 2015 et nous avons eu une grosse affluence"*, explique son directeur Pierre-Olivier Rollin. *"2016 devait être notre première année de référence."*

Cependant, depuis le mois de mars, l'entrée principale est condamnée car des fissures ont été constatées sur la façade du vieux bâtiment. Les travaux de consolidation sont en cours et un portique de sécurité a été installé il y a un mois. *"Le chantier devrait être terminé pour la fin du mois de juillet. Il a pris du retard avec les intempéries."*

Ce problème a des conséquences né-

gatives sur la fréquentation des salles neuves. *"Nous avons perdu environ 50% de nos visiteurs. Les attentats et les soucis au niveau de la façade expliquent ce constat. Beaucoup de visiteurs croient que nous sommes fermés car il y a des barrières. Ils n'osent pas venir jusqu'à la porte, alors que, via la caméra, nous les voyons et venons les chercher pour les emmener à l'intérieur."*

## Une reconnaissance officielle

Le directeur et son équipe attendront donc 2017 pour pouvoir estimer la fréquentation du BPS22 lors d'une année complète. Pierre-Olivier Rollin attend également sa reconnaissance officielle comme musée d'art provincial. La décision doit venir de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Le directeur attend beaucoup de cette reconnaissance officielle pour donner un nouveau coup de boost au musée. Les activités se poursuivent néanmoins. L'exposition "Uchronies" reste accessible jusqu'au 7 août.

**M.Ad.**