

# La SPI à la rescousse du Grand-Théâtre

VERVIERS L'agence de développement aidera la Ville à définir un projet culturel

- ▶ C'est le calme plat autour du dossier du Grand-Théâtre.
- ▶ Retard des subsides à la rénovation de la Région et absence de projet culturel.
- ▶ Le collège va faire appel à la SPI pour poser les balises de l'avenir du Grand-Théâtre.

**L**e dossier du Grand-Théâtre est quelque peu au point mort. Plus précisément, ce sont trois dossiers le concernant qui sont en attente, rappelle ainsi l'échevin de la Culture, Jean-François Istasse. « *Le montage financier avec les 13 millions d'euros attendus de la Région wallonne, le volet architectural avec la désignation de l'auteur de projet (sur ce point, des réunions durant l'été devront mener à la désignation de l'auteur de projet vers le mois de septembre, NDLR) et la définition d'un projet culturel pour le Grand-Théâtre.* »

Lors d'une récente rencontre

entre l'échevin et la ministre de la Culture Alda Gréoli, l'urgence d'établir un véritable projet culturel pour le Grand-Théâtre est ressortie. Le collège communal verviétois a donc décidé d'une convention avec la SPI (l'agence de développement pour la province de Liège) pour réaliser une étude sur le projet culturel qui prendra place au Grand-

*Théâtre. « Ce sera une désignation in/out vu que Verviers est membre de la SPI », spécifie Jean-François Istasse. « Il est indispensable de savoir ce qu'on va faire dans le Grand-Théâtre*

*avant de commencer le volet architectural. La SPI permettra également de renforcer le caractère fédérateur du projet. »* Le but étant en effet que le Grand-Théâtre rayonne dans l'arrondissement et au-delà.

Par cette étude, la SPI sera chargée d'interroger différentes personnes-ressources, à l'instar de Patrick Colpé directeur général du Théâtre de Namur qui

avait bénéficié d'une rénovation voici plusieurs années. « *Le but est qu'ils nous disent ce qu'ils pensent du projet de Verviers, de*

*ce qu'il doit contenir* », ajoute Jean-François Istasse. Ce n'est pourtant pas faute pour l'échevin d'avoir proposé des idées. Depuis quelque temps, il projette en effet la création d'un pôle musical d'excellence regroupant non seulement la musique, mais également les arts de la scène et du spectacle, auquel serait notamment associé le Conservatoire de

**« Il est indispensable de savoir ce qu'on va faire dans le Grand-Théâtre avant de commencer le volet architectural »**

JEAN-FRANÇOIS ISTASSE

Verviers. Autre idée : le volet audiovisuel à l'étude avec Télévesdre, pour créer un lieu de captation pour toutes les télé locales au sein du Grand-Théâtre.

« *La SPI pourra éventuellement dégager de nouvelles idées, mais surtout mettre en forme et rationaliser tout cela* », insiste l'échevin de la Culture. « *Il faut être sûr des recettes que l'on pourra rentrer. C'est pourquoi la définition d'un projet culturel est un premier acte absolument indispensable avant de lancer la rénovation du Grand-Théâtre.* » ■

AURÉLIE FRANSOLET