

Peu de femmes font du cinéma

Cinéma En Wallonie, les femmes se font plus rares sur les plateaux.

Une étude présentée par les ASBL Engender et Elles tourment expose les premiers chiffres relatifs à la place des femmes et des hommes dans les métiers du cinéma en Fédération Wallonie-Bruxelles. Celle-ci corrobore le constat établi dans d'autres pays sur la faible représentativité des femmes dans les métiers du cinéma.

Les femmes ont pourtant été, entre 2010 et 2015, plus nombreuses que les hommes à terminer leurs études avec succès dans certaines filières.

51,5%

DIPLÔMÉES EN RÉALISATION
Elles sont également 62 % en montage et 30 % en technique de l'image. Dans l'activité professionnelle, cette répartition tombe en moyenne à :

25,25%

DE FEMMES EN RÉALISATION
Ainsi que 22,56 % en montage et 29 % en scénario.

10

AFFILIÉES

à l'Union des producteurs francophones pour la production, pour 31 hommes.

25

RÉALISATRICES ONT ÉTÉ AIDÉES

L'accès aux financements des films par le Service général de l'audiovisuel et des médias (SGAM) reflète également ces disparités. Pour les longs métrages, seules 25 réalisatrices contre 100 réalisateurs ont reçu une aide de la commission de sélection des films de 2010 à 2015.

11,5%

FILMS RÉALISÉS PAR DES FEMMES PRODUITS PAR WALLIMAGE

Depuis 2002, sur les 225 films coproduits par Wallimage, seuls 11,5 % ont été réalisés par des femmes. "Les résultats de cette étude constituent une première étape de sensibilisation à l'égard du grand public et des professionnels du secteur", estime la ministre des Droits des femmes, Isabelle Simonis. Elle a indiqué son intention de transmettre l'étude à son homologue en charge de la Culture dans la perspective de développer des initiatives concertées visant à corriger cette inégalité.