

# Les cafés-théâtres respirent

CULTURE Une aide supplémentaire de 50.000 euros a été accordée

► La Cocof a décidé d'aider les cafés-théâtres bruxellois grâce à 160.000 euros de subsides.

► Une bulle d'oxygène vitale pour certains d'entre eux.

La Samaritaine, L'Os à moelle, le Music village, autant de noms de cafés-théâtres où les Bruxellois se souviennent d'avoir ri, pleuré, fait la fête ou découvert des artistes qui sont aujourd'hui devenus grands. Seulement, comme de nombreux lieux de découvertes de talents artistiques, ils sont soumis à des soucis budgétaires et les fins de mois se bouclent de plus en plus difficilement. Pour les aider, la ministre-présidente de la Cocof, Fadila Laanan (PS), vient de décider d'octroyer 50.000 euros supplémentaires pour la saison prochaine. Une rallonge qui devrait permettre à certains de défaire leur ceinture d'un cran.

En mars dernier, l'Os à moelle, ce petit café-théâtre schaarbeekois, tirait la sonnette d'alarme. La nouvelle direction a dû combler un déficit de 35.000 euros et avait alors fait appel à la générosité de son public en menant une opération d'appel aux dons. Elle avait réussi à récolter 30.000 euros, mais avait aussi besoin d'une aide structurelle que seule la

Cocof pouvait lui octroyer. Les 5.000 euros annuels ne permettaient pas aux dirigeants de se payer. Ils demandaient ainsi 15.000 euros.

Pour une fois, leurs vœux sont exaucés. Dès cette année, ils recevront le montant demandé et cette aide devrait être pérenne. *« Il est urgent de redonner au secteur des cafés-théâtres ses lettres de noblesse. Ces lieux forgent l'âme et l'identité culturelle de Bruxelles »,* explique Fadila Laanan. *« Le gouvernement francophone bruxellois mène une politique de soutien à la création, et en particulier à l'égard des jeunes talents. En effet, les artistes sont les principaux moteurs de l'identité culturelle bruxelloise. Or, ceux qui débutent leur parcours artistique sont souvent exposés à de multiples difficultés d'ordre social, fiscal et administratif, de même qu'à un manque de visibilité dans leur travail. »*

Pour la ministre, sans la présence de ces petits cafés-théâtres, des artistes comme Maurane, Philippe Lafontaine, Richard Ruben, Sam Touzani ou plus récemment Alex Vizorek n'auraient pu émerger et faire rayonner la Belgique dans les autres pays de la francophonie.

Ainsi, elle a décidé de soutenir 16 lieux culturels et d'augmenter l'enveloppe pour qu'elle atteigne les 150.000 euros. L'atelier Marcel Hastir, Au Bizou, le Café de la Rue, le Côté Village, le Jazz station, l'Os à Moelle, la Samari-

taine, la Soupape, le Jardin de ma Sœur, le Rayon Vert, les Lundis d'Hortense, The Music Village, le Tracktaplan, le Zoart Music, le Petit Chapeau Rond Rouge et Le Fou Rire en bénéficieront sans aucune contrepartie sauf celle de mettre en avant les jeunes artistes.

Les montants ont été accordés selon les demandes formulées par les directions. Ainsi le Café de la rue, l'Os à moelle, le Tracktaplan et le Zoart Music vont bénéficier d'une augmentation conséquente de leurs moyens financiers.

En plus, la ministre a décidé de donner un petit coup de pouce en termes de visibilité. En collaboration avec VisitBrussels, le week-end du 9 au 12 novembre prochain sera consacré à la promotion des cafés-théâtres bruxellois. Une stratégie de communication adaptée sera mise en place sans pour autant contraindre les directions à une programmation particulière. Quelque 13.000 euros ont été alloués à cette activité. Un mini-site web reprenant l'affiche de chacun sera mis en ligne. Un pass spécifique au festival sera également proposé via le système « Box-Office » avec une réduction offerte au public. La Cocof, elle, se chargera de rétribuer à 100 % les cafés-théâtres qui espèrent évidemment que le public sera charmé et reviendra encore plus nombreux grâce au bouche à oreille. ■

VANESSA LHUILLIER

**LES NOUVEAUTÉS****Le Fou rire et le Chapeau rond rouge financés**

Parmi les cafés-théâtres reconnus lors du conseil des ministres du 9 juin dernier figurent deux petits nouveaux : le *Fou rire* et le *Chapeau rond rouge*.

Le premier situé rue des Deux gares à Anderlecht renaît depuis quelques années grâce à la volonté de sa directrice Cathy Thomas. Sur sa scène se sont déjà produits des artistes comme Marc Herman, Laura Laune, Fabian Le Castel, Olivier Leborgne ou encore Richard Ruben. Il ne recevait jusqu'ici aucune aide de la part de la Cocof. Dès la saison prochaine, il touchera 7.500 euros de subsides comme demandé pour pouvoir assu-

rer la gestion quotidienne du lieu.

Autre café-théâtre bien connu des Bruxellois, le *Petit chapeau rond rouge* se situe dans la cour du collège Saint-Michel à Etterbeek. C'est par exemple dans cette petite salle que l'humoriste Alex Vizorek a fait quelques-uns de ses premiers pas sur scène. En plus des pièces de théâtre et des seuls-en-scène, l'ASBL organise de nombreux spectacles d'improvisation et des soirées musicales. Jusqu'ici, le bar et sa partie restauration permettaient de financer l'endroit mais les difficultés étaient de plus en plus grandes. Elle aussi recevra prochainement 7.500 euros. De quoi assaisonner les épinards.

V.L.H.