

25 ans de théâtre pour les écoles

Depuis 2007, Marie-Christine Deward, coordinatrice de l'ASBL Options a repris la programmation et l'organisation du théâtre pour les écoles.

● Interview : Dany NOËL

Marie-Christine Deward, pour vous que représente le théâtre pour enfants ?

Quand il est organisé dans le cadre scolaire, c'est une réelle opportunité pour tous les enfants d'assister à des spectacles de qualité pour un prix des plus démocratiques puisque cela coûte 4 euros. Tous les enfants de la maternelle à la 6^e primaire des communes de Malmédy et Waimes ont ainsi le droit d'assister à un spectacle sélectionné pour sa tendresse, son humour ou son originalité. Plus de 2 100 élèves assistent à des spectacles vivants, interactifs, très riches en émotions. Par rapport au cinéma, il y a un supplément d'âme. Ils peuvent découvrir les décors, poser des questions aux comédiens, faire de belles rencontres. Certains enseignants en profitent pour partager de beaux moments avec leur classe ou pour ouvrir des

discussions selon les thèmes abordés. C'est très riche ! Dans le cadre de Noël au théâtre, nous touchons davantage les familles. Certains y viennent même fêter des anniversaires.

Cela représente un gros investissement ?

En effet, pendant trois semaines, nous organisons des séances, parfois jusqu'à 5 en une semaine. Le lundi est consacré au montage, le vendredi au démontage et le reste du temps aux représentations. Le travail en amont est conséquent. Je me rends chaque année avec des bénévoles aux spectacles rencontres de Huy pour y sélectionner 3 pièces, une par tranche d'âge. Ensuite, je contacte les écoles pour connaître les populations, je dois encore jongler entre les disponibilités de la salle de la Fraternité et l'agenda des troupes. Une fois les contrats signés et les demandes de subsides envoyées, il faut organiser un planning pour les écoles, rédiger un feuillet de présentation de la pièce pour chaque spectateur et puis accueillir les comédiens et les enfants.

Et financièrement ?

Nous sommes soutenus par le service de la diffusion de la Fédération Wallonie-Bruxel-

les et le service Jeunesse de la Province de Liège. Les communes de Malmédy et Waimes croient en ce projet et offrent les transports et soit un subside soit une aide logistique appréciée. Malmédy met Jean-Pierre Schmitt, un régisseur à notre disposition et malgré le prix des entrées, il faut encore trouver des fonds pour nouer les deux bouts. Je n'aime pas aller « briber » mais les services clubs locaux sont assez réceptifs et je reçois souvent une aide grâce à des contacts personnels que j'ai noués au fil du temps.

Qu'est-ce que cette organisation vous apporte ?

Tout d'abord, une bonne dose de stress. J'aime que les choses soient balisées mais il arrive qu'un bus soit en retard, que des comédiens s'égarer en chemin, cela fait partie de l'inattendu. Ce que j'apprécie, ce sont les rencontres avec les acteurs à qui je fais découvrir les spécificités de la ville mais ce qui me booste par-dessus tout, ce sont les sourires des enfants, leurs mercis, leurs commentaires positifs, le fait qu'ils disent que c'était beau. C'est la plus belle des récompenses ! ■

Des « Options » culturelles et sociales

L'ASBL Options a lancé le Théâtre à l'école en 1991. « C'est sous l'impulsion de Maggy Jérôme, mon ancienne collègue, que cette initiative est née », explique Marie-Christine Deward, la coordinatrice de l'ASBL. « Une fois que celle-ci s'est investie à temps plein dans le centre Infor Jeunes, j'ai repris le flambeau. Avec le temps, nous sommes désor-

mais considérés comme gros programmeur de théâtre et les compagnies sont heureuses de venir chez nous car elles jouent une semaine au même endroit. Deux d'entre elles ont même intégré un « hape-tchar » objet typiquement carnavalesque dans un spectacle. Je souhaite vraiment pouvoir continuer à accueillir des enfants au même tarif mais mon rêve serait d'obtenir des gra-

dins modulables afin d'offrir à tous un maximum de confort. »

En plus du théâtre, l'ASBL développe différents projets. « Nous sommes actifs dans le domaine socioculturel de la région malmédienne depuis plus de 25 ans. Avec l'aide d'une équipe de formateurs volontaires, un projet d'alphabétisation a été primé. « Sacs à lire du monde en-

tier » a pour but de favoriser la lecture entre parents et enfants et de renforcer les liens familiaux grâce à des moments de plaisir partagés. Un autre domaine dans lequel nous nous investissons est l'organisation de deux cycles de conférences par an. Au départ, les thèmes tournaient autour de la récupération, du recyclage mais nous avons élargi les sujets pour traiter de la santé, du bien-être. Les dernières rencontres ont connu un grand succès avec des propositions sur l'alimentation. Le projet cycle est organisé en automne. Enfin, nous développons des partenariats dans les secteurs du social et du culturel. » ■

D.N.

» À suivre sur Facebook « ASBL Options Malmedy »