

Nouveaux contrats de gestion pour Bozar, Monnaie et ONB

INSTITUTIONS Une volonté affirmée de redynamiser la ville

L'événement est de taille. Moins d'un an et demi après l'annonce de mesures drastiques et unilatérales vis-à-vis des trois institutions biculturelles, le ministre Didier Reyniers a signé avec leurs représentants les contrats de gestion des trois institutions, reconnaissant par là le principe d'une exception culturelle. Ces contrats prévoient de ne pas toucher aux charges de personnel, ni au budget artistique. On confirme en outre certains projets d'investissement avec le soutien Beliris : master plan de la Monnaie incluant le tunnel qui relie

les ateliers et le théâtre, rénovation du studio et de la Salle M de Bozar, investissements dans la digitalisation. Le ministre annonce également l'extension du tax shelter aux arts de la scène dont il espère l'entrée en vigueur pour septembre prochain.

Il se réjouit aussi de la grande concertation qui s'est mise en place entre les trois institutions, dont le travail sur les orchestres est un exemple : réunion mensuelle des directions, mise en place de groupes de travail spécialisés. Dans ses remerciements au ministre, Hans Waag, le nouvel intendant de l'ONB, a

affirmé son souci de voir le travail déboucher sur la mise en place à Bruxelles d'une offre symphonique digne de la capitale de l'Europe. Interrogé sur ce point, le ministre a confirmé cette approche, laissant aux spécialistes d'en fixer les modalités.

Première réalisation à la rentrée avec un événement conjoint qui investira toute la ville. La confirmation par les responsables culturels et leur autorité de tutelle de la volonté de tenir leur rang dans l'effort de redynamisation de la ville. ■

S.M.