

La dernière HUMEUR

Les séries télévisées belges commencent à émerger. Le cinéma de notre pays étant déjà largement apprécié au-delà de nos frontières, pourquoi pas adapter cette patte à d'autres formats ? L'idée est bonne, excellente même. "La trêve" avait agréablement surpris, tant l'histoire était bien ficelée et les références à certaines séries américaines de renom comme "Twin Peaks" ou "True Detective" étaient légions et le tout dans un cadre qui fleurait bon la belgitude. Un régal.

MESSIEURS LES PRODUCTEURS, FAITES- NOUS RÊVER

Maintenant, osera-t-on critiquer les nouvelles productions avec objectivité ? Il y a de quoi en douter, et c'est compréhensible, tant on a envie de

voir ces séries se multiplier, qu'il y en ait pour tous les goûts. Il est possible de rêver à la Belgique se faisant une place de choix parmi les bons producteurs de séries haut de gamme. Que notre drapeau soit une forme de label de qualité. On peut rêver. Les pays scandinaves ont réussi à se placer alors que leur industrie cinématographique n'est pas beaucoup plus développée que la nôtre. Cependant, le secteur n'est quand même pas tout nouveau dans notre royaume. Nous pouvons citer, "Melting Pot Café" ou encore "The Team" qui ont déjà quelques années. Ce qui est vraiment neuf par contre c'est l'engouement du public national envers ces nouvelles productions. Et si au final, toutes ces séries de qualité du moment aidaient un peu à redorer l'image du pays ? On peut toujours rêver, les séries sont là aussi pour ça...

PAR JULIEN CREPIN