

# La hiérarchie du comptable véreux aurait fauté

M.C., le comptable véreux du Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, comparaitra demain devant la chambre du conseil de Bruxelles. L'homme d'une cinquantaine d'années a été interpellé vendredi dernier pour détournement de fonds publics entre 2014 et 2016. Il a d'ores et déjà avoué ce vol, qui est pour l'instant estimé à 107.000 euros. M.C. est privé de liberté jusqu'à la tenue de la chambre du conseil qui décidera ou non de son maintien en détention.

Sans remettre en cause la respon-

sabilité pénale de M.C., le Gerfa, Groupe d'étude et de réforme de la fonction administrative, considère que ce n'est pas le ministère de la Culture qui, par son manque de contrôle, est fautif au niveau administratif, mais bien la SGAM, qui dépend directement du Secrétariat général du Ministère de la communauté Française.

« Le Centre du cinéma a dépendu, jusqu'à janvier 2016, du Service général de l'Audiovisuel et des médias (SGAM) », estime Michel Legrand, responsable du Gerfa. « Ce comptable dépendait donc directement de Frédéric Delcor, l'actuel secrétaire

général », nous précise Michel Legrand. « Il est très curieux que le nom du comptable soit occulté dans les médias, contrairement au cas Tonneaux à l'Office des déchets. En dépersonnalisant le présumé coupable, on évite aussi de devoir citer les responsables de sa supervision : Frédéric Delcor et Jeanne Brunfaut », nous dit-il. « Entacher la réputation d'une administration de la culture alors que c'est une autre qui porte l'intégrale responsabilité de ce nouveau détournement n'est pas correct à l'égard de ses agents », s'insurge-t-il. ●

TONY CHALOT