

# Des ados face aux défis de l'homosexualité

■ Des lycéens ont assisté à une pièce sur la diversité des orientations sexuelles.

Reportage Louise Vanderkelen

Mardi matin, le hall du Théâtre 140 à Bruxelles était bien animé. Les classes de deuxième année du lycée Dachsbeck, situé en plein centre de Bruxelles, ont fait le déplacement afin d'assister à la pièce de théâtre "Quoi? What's the trouble?" (C'est quoi le problème?). Une pièce qui vise à sensibiliser les adolescents, sans oublier les plus âgés, à la diversité des orientations sexuelles.

## S'accepter et franchir les barrières

"La pièce fait partie d'un ensemble de plusieurs modules suivis par les élèves autour du thème", chuchote le proviseur Debroux, chargé de garder un oeil sur ses élèves, parfois chahuteurs.

Les lumières s'éteignent. Sur la scène, Caroline, cancérologue, et Julien, professeur de math, se racontent l'un à l'autre, entre humour et colère, leur long processus d'acceptation. D'abord une acceptation d'eux-mêmes, ensuite

une acceptation par les autres. Caroline raconte son agression homophobe et les séquelles qu'elle a laissées. Julien, lui, a du mal à reconnaître son homosexualité et tombe dans la dépression, le mutisme destructeur, avant de s'accepter tel qu'il est et cela, malgré le regard de ses parents ou de ses élèves.

La pièce retrace ainsi les nombreux défis auxquels doivent parfois faire face les homosexuels ou lesbiennes: rejet des amis et de la famille, agressions homophobes, insultes, discriminations, mais aussi suicide.

Cet ultime acte de désespoir tient une part importante dans la pièce. Lors du dernier acte, des photos de jeunes filles et garçons sont exposées sur les planches. Il s'agit de portraits de jeunes qui ont vu dans le suicide le seul moyen de surmonter les nombreux harcèlement et rejets liés à leur homosexualité.

## Les élèves en ressortent marqués

Après le baisser de rideau, un débat était organisé entre les acteurs et les

jeunes spectateurs. Pendant une demi-heure, ils ont pu échanger leurs remarques mais aussi poser leurs questions.

Beaucoup d'entre elles commençaient par "Je ne suis pas homophobe mais...". "Etes-vous vraiment homosexuels?", "Si tout le monde devient homosexuel ou lesbienne, y aura-t-il encore du monde sur la planète?", "Dans notre

religion, cet acte est considéré comme un grand péché".

Au final, la pièce aura permis à plusieurs élèves, de toutes confessions, de revoir le jugement qu'ils pouvaient porter sur la communauté homosexuelle. Un jeune adolescent musulman expliquera même lors du débat que la pièce de théâtre a bous-

**"Dans notre religion, cet acte est considéré comme un grand péché."**

### ABLA

Jeune fille de 15 ans, en deuxième année au lycée Dachsbeck.

culé "les idées secrètes qu'il avait pu se faire" sur les gays, lesbiennes et bisexuels.

Pour d'autres, la pièce n'aura pas permis de modifier l'idée selon laquelle l'homosexualité est contraire à ce que souhaite leur Dieu, mais ils affirmaient tout de même qu'ils seront désormais plus attentifs aux termes qu'ils utilisent pour désigner les gays, "pour les respecter d'autant plus".