

Jambon dégage 110 millions pour les musées bruxellois

Le ministre en charge de la Régie des bâtiments, Jan Jambon, déposera au gouvernement un projet de masterplan visant à rénover les musées royaux des Beaux-Arts et d'Art et d'Histoire. Mais une ventilation détaillée de l'enveloppe révélerait cependant un déséquilibre entre les institutions bruxelloises.

Les musées royaux des Beaux-Arts vont-ils bientôt pouvoir remettre les seaux recueillant la pluie sous le regard des personnages de grands maîtres? Le ministre en charge de la Régie des bâtiments, Jan Jambon (N-VA), a annoncé ce mardi qu'il déposera un plan en ce sens sur la table du gouvernement. Interpellé en commission de la Chambre par Karine Lalieux (PS), Marcel Cheron (Ecolo) et Gauthier Calomme (MR), le ministre a précisé qu'une enveloppe de 110 millions d'euros serait réservée à la rénovation des musées royaux des Beaux-Arts, ainsi qu'au musée d'Art et d'Histoire, deux des fleurons muséaux bruxellois. Le ministre a également indiqué que ce plan, qui associera le fonds Beliris (sous la houlette de son collègue libéral Didier Reynders), sera mis en

œuvre dès cette année et s'étalera sur cinq ans.

Déséquilibre

«Je vous demande de me montrer la moindre motivation qui traduirait ma volonté de ne pas protéger le patrimoine culturel national. Il n'y a pas de preuve de cela et je le nie avec force», a encore déclaré Jan Jambon dont le parti, la N-VA, a été accusé à plusieurs reprises de laisser le patrimoine national se dégrader.

Selon nos informations, une ventilation détaillée de l'enveloppe prévue par le minis-

tre indépendantiste flamand révélerait cependant un déséquilibre entre les deux institutions bruxelloises: tandis que plus de 90 millions seraient consacrés à la rénovation du musée d'Art et d'Histoire, installé dans le parc du Cinquantenaire, seuls 19,1 millions reviendraient aux Beaux-Arts. La Régie des bâtiments réserverait en fait 5,3 millions à la réparation des toitures du musée de la rue de la Régence, 1,8 million (!) pour des études et 12 millions pour des extensions visant à accueillir de l'art moderne.

«Aucune cohérence»

Un déséquilibre et des projets qui font grin-

cer des dents au sein de cette institution qui accueille plus de 750.000 visiteurs par an. *«Cet argent n'est pas pour les priorités des musées que sont la restauration des salles d'Art ancien – pour mieux justifier le rapatriement forcé des œuvres dans le futur musée flambant neuf d'Anvers en 2018? –, ou une vraie rénovation du toit. La somme ici ne couvre que des réparations»,* estime une source au sein de l'institution bruxelloise. Même les extensions destinées à l'Art moderne ne seraient pas du goût des gestionnaires. *«Cette restauration-extension sera ultra-coûteuse et n'aura pas de connexion avec le projet Citroën de la Région bruxelloise, donc aucune cohérence pour le public et la création d'une concurrence entre niveaux de pouvoir.»*

À noter que cette extension remplace le projet qui avait été validé par le précédent gouvernement et recalé par Elke Sleurs (N-VA), l'actuelle secrétaire d'Etat en charge de la Politique scientifique et de la Politique des grandes villes: l'occupation temporaire du magasin Vanderborght dans le centre de Bruxelles par les collections d'Art moderne.

S.Q.

**La N-VA
a été
accusée
à plusieurs
reprises
de laisser
le patrimoine
national
se dégrader.**