

Donner la place aux femmes sur Wikipedia

Quatre Bruxelloises entendent réduire l'écart entre les sexes en réécrivant l'Histoire sur l'encyclopédie

Le collectif Just For The Record, créé en 2015 par quatre Bruxelloises, organise des ateliers pour remédier à la sous-représentation des femmes sur Wikipedia. Au travers d'« edit-athons », marathons de l'édition, les participant(e)s réfléchissent à des manières de réduire l'inégalité hommes/femmes en modifiant des pages de la célèbre encyclopédie en ligne.

Les quatre membres du collectif bruxellois Just For The Record sont depuis quelques mois parties en croisade. Leur champ de bataille ? Wikipedia. Leurs armes ? Des idées et des claviers. Car les quatre jeunes femmes ont un objectif clair : réduire l'inégalité hommes/femmes sur l'encyclopédie collaborative en ligne et proposer une réécriture de l'Histoire prenant davantage en compte la diversité. Bienvenue

dans le féminisme digital.

Tout commence quand, début 2015, Loraine assiste à un « edit-athon », sorte de marathon où des personnes se rassemblent pour éditer des sites. Le thème de l'ate-

lier est la couverture des femmes artistes sur Wikipedia. L'idée plaît tellement à la jeune graphiste originaire de Suisse qu'elle décide d'importer le principe dans la capitale belge, en organisant un premier événement à l'occasion du 8 mars, journée pour les droits des femmes. C'est là qu'avec trois autres Bruxelloises, Myriam, Sarah et Mia, graphistes ou artistes, Canadienne,

Française et Norvégienne, elles décident de lancer Just For The Record.

Le collectif organise depuis janvier 2016 des événements questionnant la représentation des genres dans les nouveaux médias, Wikipedia en premier lieu.

Car en matière d'égalité des sexes, l'encyclopédie en ligne peut mieux faire. « *Wikimedia fait beaucoup pour essayer de réduire le gender gap, notamment en donnant des bourses, mais cela bouge lentement* », remarque Loraine.

« *Des enquêtes montrent que seulement 10 % des contributeurs de Wikipedia sont des femmes.* »

Just For The Record a reçu une bourse de la fondation Wikimedia pour organiser quatre événements à Bruxelles. Deux ont déjà eu lieu, le troisième devrait se tenir courant mai. Mais les quatre membres ne comptent pas s'arrêter là. D'ailleurs, elles viennent de signer une convention avec l'Institut pour l'égalité des femmes et des hommes.

Chaque événement propose une conférence et une présentation avant de faire des ateliers d'édition et de réécriture à propre-

ment parler ; Just For The Record a identifié trois couches au pro-

blème de la représentation des femmes. « *Il y a d'abord qui écrit, qui contribue à Wikipedia, si c'est un homme ou une femme* », commence Loraine. « *Ensuite, il y a ce sur quoi on écrit, et là on remarque qu'il y a clairement des sujets sous-*

représentés, comme les femmes artistes ou les femmes scientifiques.

Et enfin, il y a comment on écrit. »

L'ambition est là : « *Nous considérons que Wikipedia est un moyen de réécrire l'Histoire de manière équilibrée. Nous voulons promouvoir la diversité de genre et la diversité tout court.* » Just For The Record aimerait ainsi constituer, au fur et à mesure des événements, une petite communauté de personnes travaillant ensemble pour cette cause. Et au vu des bons retours sur les premiers événements, la croisade numérique est bien partie. ●

MARIE HAMONEAU



« Wikipedia est un moyen de réécrire une Histoire plus équilibrée »

Loraine, Just for the Record

Modifier les pages de Wikipedia

Just For The Record édite des pages de Wikipedia pour améliorer l'égalité hommes/femmes. Les fondatrices ont ainsi remarqué, sur la page anglaise de « hero », censé être de genre neutre, que seuls des hommes étaient montrés en exemple. Ni une ni deux,

lors d'un atelier, Just For The Record a décidé d'ajouter des exemples d'héroïnes : Rosa Parks, Iphigénie ou encore Jeanne d'Arc, qui est même devenue l'image principale d'illustration de l'article « hero ». La page est désormais davantage un modèle de

diversité. Autre exemple, la page consacrée, sur le Wikipedia francophone, à la féministe belge Léonie La Fontaine. La première phrase de sa biographie commence par « *Moins connue du grand public que son frère Henri La Fontaine* ». Un comble, pour une

féministe. « *On remarque souvent que, pour parler d'une femme, on situe d'abord tous les hommes autour d'elle* », regrette Loraine. Il y a encore du boulot. Plus d'informations sur Just For The Record via leur site : justfortherecord.space. ●