

TELEVISION

Les balades artistiques de Russon

L'ex-Monsieur Culture d'Arte Belgique revient sur Club RTL. Dans «Club Culture», il va proposer des balades avec des artistes de chez nous.

● **Interview :**
Marc UYTTERNAEGHE

Ce dimanche soir, Éric Russon est de retour à la télé. L'ex-présentateur de *50 degrés Nord* sur Arte Belgique – qui s'est terminé fin 2014 après huit saisons et 1 600 émissions pour cause de restrictions budgétaires à la RTBF – et de *Culture Club* sur La Première relève le défi d'une émission culturelle sur... Club RTL.

Une manière de mettre en lumière le travail qu'il mène sur la plateforme www.az-za.be lancée voici un an et sur laquelle il propose des rencontres, interviews, portraits d'artistes. Cela s'appellera... *Club Culture*.

Éric Russon, c'est un peu étonnant de vous retrouver sur Club RTL...

Nous (NDLR : lui et son producteur) avons d'abord été en contact avec la RTBF, pas forcément pour faire une émission de télé au départ. Mais nous n'avons pas eu de retour. Du coup, on s'est tourné vers RTL, où Erwin Lapraille (NDLR : directeur adjoint de la télévision chez RTL TVI) nous a dit qu'il pouvait nous mettre à disposition un créneau de 26 minutes sur Club à condition de fournir une émission clé sur porte. Cela peut paraître bizarre de me retrouver sur Club, mais moi je n'ai pas d'état d'âme à ce niveau-là. Je trouve ça plutôt bien qu'un média me permette de continuer à faire le métier que je fais depuis plus de 20 ans en toute liberté.

La page «50 degrés Nord» a été facile à tourner ?

Oui, tout à fait. Je ne cours pas après la notoriété. L'émission s'est arrêtée le 26 décembre 2014 et le 19 janvier suivant, on mettait le site en route. La transition a été rapide. Et j'ai retrouvé le plaisir de refaire du reportage, tourner des capsules...

L'émission a été remplacée ?

Non, pas au quotidien. La RTBF a lancé *L'invitation* et *C'est cult*. Mais *50 degrés Nord*, c'était 240 émissions par an, avec 3 ou 4 invités, 3 chroniques pendant 45 minutes... Cela offrait une couverture énorme. Et puis, le regard a changé.

La RTBF propose soit un regard humoristique (*C'est cult*) soit un regard de quidam (*L'invitation*). Il manque l'œil de quelqu'un qui peut décoder les choses, sans pour autant les rendre inaccessibles. C'est parfois ce qu'on nous a reproché, mais ce n'était pas voulu...

Vous allez tout de même devoir changer de ton ? Club RTL, ce n'est pas Arte...

Je ne pense pas, non... Je vais continuer à faire ce que je fais depuis 25 ans. J'essaie de faire connaître au plus grand nombre les artistes belges qui me sont chers. On ne sera pas engoncés dans des fauteuils, mais plutôt en balade dans la rue... Mais je ne pense pas que le ton sera différent.

Qui seront vos invités ?

Ce seront essentiellement des ar-

tistes issus de tous les domaines – cinéma, théâtre, musique – et qui seront plus ou moins dans l'actualité. Ils serviront de fil rouge. Au cours de la balade et de la discussion, il y aura des sujets d'actualité et d'autres plus intemporels. Chaque émission s'ouvrira par une question sur le monde de la création en Belgique : est-ce qu'il y a une culture belge ? Peut-on vivre de sa plume ? Pourquoi la danse a-t-elle une place si particulière dans notre pays ?

Qui est le premier invité de ce dimanche soir ?

C'est le rappeur Akro (NDLR : ex-Starflam). Nous nous sommes fixé rendez-vous à Flagey et puis nous sommes allés au studio Carrières où il a enregistré son dernier album, *Quadrifolies*. Ensuite, il y aura les acteurs Charlie Dupont, David Murgia, le chanteur Benjamin Schoos, le réalisateur Bouli Lanners... La suite n'est pas encore fixée.

Une diffusion à 22 h 30, c'est tard, non ?

Non, je ne pense pas. Le dimanche soir, les gens sont plus dispos. La culture est rarement en prime... Mais c'est clair qu'il va falloir prendre nos marques. J'espère qu'on va faire notre petit trou.

Vous avez terminé votre deuxième roman ?

Je suis en train de terminer les corrections. Il devrait sortir dans le courant de cette année. ■

Club RTL, dimanche, 22.30