

Le VK dans la tourmente

Politique La salle de Molenbeek risque de perdre ses subsides. Et de fermer dans la foulée.

Depuis 1989, le VK (pour VaartKapoen) a convié dans la capitale belge bien des artistes "indé". Certains devenus grosses cylindrées (Blur, Pulp, Black Eyed Peas). Un lieu "métropolitain, diversifié, pétillant, mélomane, [...] référence pour les amoureux de la musique alternative, mais aussi et surtout, pour découvrir de nouveaux artistes avant qu'ils ne deviennent des géants inaccessibles", comme l'écrivait mercredi la salle de concerts dans une lettre ouverte.

La commission consultative et l'administration flamande ont en effet rendu leur avis concernant les demandes de subsides structurels pour la période 2017-2021 inscrites dans le cadre du décret culturel. Et il est négatif ! Le gouvernement flamand pourrait fermer le robinet dès le mois de juin, si le ministre compétent Sven Gatz (Open VLD) s'en tient au rapport préliminaire. Une enveloppe de 265 000 € échapperait ainsi au VK en 2017. Cet apport d'argent fait suite à une nouvelle inespérée pour la salle de concerts, tombée en juin dernier. La VGC (la Commission communautaire flamande) et les instances européennes allaient investir 4,5 millions d'euros dans l'indispensable rénovation du VK. Désormais, on ne sait ce qu'il adviendra.

Les griefs

Sont reprochés au VK : un manque de

transparence du budget pluriannuel, des incompréhensions quant au travail sur place ou délocalisé, et une construction comptable peu lisible autour de la répartition des subsides entre travaux de la rénovation du bâtiment et l'activité VK Concerts. Des problèmes déjà

soulignés mais jamais résolus, d'après la commission consultative.

La commission pointe également la gestion des cachets d'artistes, regrettant que les têtes d'affiche soient payées entre 500 et 10 000 €, alors que les premières parties plafonnent à 150 €... Ce qui ne constitue pas une rémunération suffisante, conclut-elle. Un constat qui fait état d'un manque cruel de connaissance de la réalité du terrain. Enfin, plus surprenant encore, elle regrette le profil "essentiellement blanc, belge, de classe moyenne et très éduqué" du VK, ce qui constitue selon elle "une occasion manquée dans un contexte métropolitain".

Le VK a d'ores et déjà réagi au rapport préliminaire. L'avis final sera rendu en avril au cabinet de Sven Gatz. Viendra ensuite une consultation avec la commune de Molenbeek. En attendant, l'équipe en place l'annonce : sans ces subsides, elle sera contrainte de mettre la clé sous le paillason au 1^{er} janvier 2017.

N.Cap

27

ANNÉES D'ACTIVITÉ

Le VK organise des concerts depuis 1989 du côté de la rue de l'École, à Molenbeek.