

Marcourt brocardé par les étudiants

La revue de la faculté de médecine de l'Université de Namur tourne en dérision les décisions du ministre de l'enseignement.

Les décrets du ministre Marcourt s'invitent à la revue de la faculté de médecine de l'Université de Namur, présentée en début de semaine au Théâtre de Namur. *Les 12 travaux d'Hippocrate*, spectacle écrit et interprété par les étudiants, dénonce avec humour l'absurdité de différentes mesures ministérielles. Il propose une cari-

cature des acteurs impliqués dans les études de médecine : les étudiants dans le rôle des demi-dieux, les professeurs dans le rôle des dieux et enfin, le ministre Jean-Claude Marcourt, dans le rôle du dieu Courmaestos.

133 élus sur 715 inscrits

Tout y passe : la tension ressentie par les étudiants, la concurrence extrême qui s'installe dans les auditoriums avec l'instauration du concours en fin de première année (sur 715 inscrits, seuls 133 pourront passer en deuxième année), le manque de communication entre le ministre et les étudiants, les manipulations pour faire passer le décret, le tout sur

fond de mythologie grecque.

Au terme de l'histoire, les étudiants sortent vainqueurs. Le dieu Courmaestos est condamné à répéter, chaque jour, éternellement, les 12 travaux d'Hippocrate : une allusion aux sept examens du concours que les étudiants de première année de médecine devront présenter en une seule journée au mois de juin.

La conclusion du spectacle est laissée à un ange : « *Comment voulez-vous que nos futurs médecins passent leur vie à prendre soin de celle des autres si pour cela, ils devront apprendre à s'écraser mutuellement ? S'il vous plaît, Marcourt, ne fais pas perdre à la médecine les valeurs humaines qu'elle inculque !* » ■