

Brussels Lockdown, future série belge ?

Médias Avec le Concours Reine Elisabeth, il est au cœur des projets RTBF.

Quatre nouvelles séries belges vont être développées dans les prochains mois. Ce qui porte à treize le nombre de projets de séries francophones actuellement en développement. Un chiffre qui pourrait porter bonheur à tous les (futurs) scénaristes inspirés par le succès de "La Trêve" diffusée par la RTBF.

Réuni ce mercredi, le jury du Fonds séries mis en place par la RTBF et la Fédération Wallonie-Bruxelles s'est laissé séduire par quatre histoires aux tonalités très différentes.

Comédie, histoire et musique

Une comédie tout d'abord avec "Classique!" qui se déroulera sur fond de Concours Reine Elisabeth. Imaginée par Marta Bergman, Laurent Brandenbourger, Inès Rabadan et Ann Sirot, la série suivra deux fa-

milles d'accueil que tout oppose, chargées d'accueillir deux candidats étrangers du prestigieux concours musical. Stress, confusion et compétition, dix épisodes produits par Tarantula Productions.

Nettement plus sombre, "Les Négociateurs" est le projet d'Ari Folman, développé avec le soutien de la société de production Entre chien et loup. L'intrigue s'inscrit dans le cadre du récent "Brussels Lockdown", juste après les attaques de Paris en novembre 2015. Un thriller policier qui verra la parano s'emparer de citoyens ordinaires.

Le drame prend une résonance plus familiale avec le scénario de "Spirale" de Kris Debusscher et Olivier Fox, soutenu par Nexus Factory. On y suit une femme bien décidée à infiltrer un hôpital psychiatrique pour essayer de retrouver sa fille, Jade, disparue depuis presque un an.

Le dernier projet, "Studio 7" (soutenu par Climax Films) a

un parfum historique puisqu'André Chandelle y explore le Bruxelles des années 30. On y suit Paul Bellens, jeune comédien devenu la vedette d'un feuilleton radiophonique à succès produit dans le "paquebot" flambant neuf de l'INR à Flagey. L'occasion d'observer cette Belgique qui se remet du krach de 1929, où se dessinent les contours d'un monde nouveau...

Un peu à la façon de "Mad Men" (toutes proportions gardées), la série entend montrer en quoi ce passé fait écho à notre époque...

Outre ces quatre nouveaux projets, cinq autres poursuivent leur développement: "Invisibles", "S001", "Comme les autres", "Rumeurs" (anciennement "Le pont") et "Champion".

Karin Tshidimba