

SOS, le théâtre est en péril !

OLLN L'état du Jean Vilar se détériore au fil des mois...

Il pleut dans le théâtre Jean Vilar. Son toit est percé en plusieurs endroits, le bâtiment ne répond plus aux normes modernes et il menace de devenir insalubre", déplore d'emblée Olivier Maroy (MR).

Depuis 40 ans, le "Jean Vilar" a accueilli plus de 3,5 millions de spectateurs. Parmi eux, de nombreux étudiants qui y ont contracté le virus du spectacle. Ce théâtre est un acteur majeur de la culture en Brabant wallon. "L'idée de voir sa lumière dépérir et un jour définitivement s'éteindre n'est pas une option envisageable. Il faut agir !"

1,5 million à trouver

Des projets de reconstruction existent depuis longtemps mais ils n'ont, pour le moment, jamais pu être concrétisés. "De promesses non tenues en espoirs déçus, le théâtre Jean Vilar a aujourd'hui réduit ses ambitions. Il présente un projet de rénovation alliant ef-

ficacité et modernité avec un budget resserré : 5 millions d'euros. La Province a déjà décidé de débloquer 2 millions, le théâtre peut en apporter 1,5. Il reste donc 1,5 million à trouver", continue le député Olivier Maroy (MR) qui a interpellé la ministre Milquet (CDH) à ce sujet.

La ministre s'est montrée sensible à la problématique et s'est engagée à explorer les pistes pour dégager des moyens budgétaires. "La Fédération

Wallonie-Bruxelles ne peut pas laisser la situation se dégrader indéfiniment. A l'image de la Province du Brabant wallon, elle doit prendre ses responsabilités."

1,5

MILLION

Le théâtre doit encore trouver 1,5 million d'euros pour continuer son activité.

Une idée créative attendue

Pour ce faire, Olivier Maroy a invité Joëlle Milquet à se montrer créative dans la recherche d'une solution et à passer de la parole aux actes. "La Fédération Wallonie-Bruxelles a investi des montants considérables pour Mons 2015. Il serait choquant et incompréhensible qu'elle n'intervienne pas pour sauver le fleuron culturel du Brabant wallon", conclut le député qui sera attentif au suivi de ce dossier.

J.Br.