

# Le Botanique et l'AB vont collaborer davantage

**Les deux institutions culturelles francophone et flamande vont travailler ensemble au développement et à la promotion de la scène rock belge.**

Les Nuits Botanique se dérouleront à Bruxelles du 12 au 22 mai prochain et promettent une fois de plus leur lot de surprises et de découvertes avec une soixante de concerts et environ 150 artistes. Nous reviendrons ultérieurement plus en détail sur la programmation mais on peut déjà noter la participation de Puggy (déjà complet), Alice on the roof, en solo au piano (tout aussi complet), Ulysse, les Liégeois de Kennedy's Bridge, Alaska Gold Rush, Benoît Lizen & Mons orchestra, Noémie Wolfs et bien d'autres. Le projet visuel et musical «La tête d'Acteon», création de l'artiste Vincent Glowinski en coproduction avec le Kunstenfestivaldesarts, sera présenté au Grand Salon tandis que le groupe belge légendaire La Muerte aura carte blanche pour inviter des amis à la Nuit Belge. Plusieurs concerts sont aussi prévus avant et après les Nuits dont la création «Sonic Lassus», en collaboration avec l'en-

semble Musiques nouvelles.

Lors de la conférence de presse, Annie Valentini, directrice générale du Botanique, est aussi revenue sur l'actualité de l'année 2015, principalement marquée par les attentats à Paris en novembre. *«Notre vie, notre travail ont littéralement changé. Nous avons jusque-là une certaine désinvolture, un enthousiasme, et puis les choses sont devenues graves.»* Les annulations de concerts qui ont suivi n'ont pas été sans conséquences financières et matérielles, mais aussi sur le public.

La directrice générale a aussi abordé l'état du bâtiment Botanique, qui souffre d'infiltrations d'eau à cause de carreaux cassés et de joints qui ont sauté. La Communauté française a introduit un dossier auprès de la Commission des Monuments et Sites mais les travaux ne pourront commencer au mieux que courant 2017. Enfin, la décision de la Ville de Bruxelles de retirer la gestion du Cirque Royal au Botanique s'est invitée dans la présentation. *«On a décidé de résister autant que possible car on considère que c'est une décision injuste et contre-productive. Nous essayerons d'inverser la tendance avec tous les moyens légaux possibles.»* Le Botanique a déjà

obtenu l'annulation – pour absence d'appel d'offres – de l'attribution de la gestion du Cirque à Brussels Expo.

Officiellement, il n'y a pas de lien entre ce contentieux et l'annonce d'une collaboration renforcée et structurelle entre le Botanique et l'AB (Ancienne Belgique). Les deux institutions dépendant l'une de la Communauté française et l'autre de la Communauté flamande, collaborent déjà de longue date puisqu'elles viennent de fêter la dixième édition de l'opération AB-Bota mais entendent à l'avenir travailler autrement par des aides à la création ou des résidences d'artistes. Les deux institutions ambitionnent d'être actives, ensemble, en matière d'incubation et de diffusion nationale et internationale de la scène rock belge.

DIDIER BÉCLARD

**«Nous avons jusque-là une certaine désinvolture et puis les choses sont devenues graves.»**

ANNIE VALENTINI  
DIRECTRICE DU BOTANIQUE