

# Une nuit pour repeupler les musées

**ÉVÈNEMENT** Des spectacles au milieu des expos durant la Museum Night Fever

► 24 musées bruxellois ouvrent de 19 h à minuit ce samedi 5 mars.

► Au programme : une centaine d'activités et de spectacles pour attirer les 18-35 ans dans les musées.

Les temps sont durs pour la réputation des musées bruxellois : baisse importante de la fréquentation après les attentats de Paris, fuites d'eau dans les salles des Musées royaux des Beaux-Arts... La Museum Night Fever tombe à pic pour redorer leur image. De 19 h

à minuit, ce samedi 5 mars, 24 institutions, Bozar, le Musée de l'armée, le Musée des instruments de musique, etc., ouvrent leurs portes au public et proposent spectacles et animations autour de leur collection.

« Les musées ont mauvaise presse, constate Pieter Van der Gheynst, le coordinateur de la Museum Night Fever. Il faut mettre en évidence les problèmes mais aussi montrer que les équipes sont très motivées et investies. L'événement sert à donner l'image de lieux ouverts au

grand public. »

Une façon de sortir des sentiers battus. On voit par exemple des danseurs dans les salles d'exposition. Au Musée des instruments de musique (le MIM), la

Compañía Caminante proposera aux visiteurs de s'asseoir dans un drôle de « café » pour commander une danse personnalisée. Deux minutes de danse, en training ou en sous-vêtements, sur de la musique techno avec un seul talon haut. Chacun commande sa danse grâce à une carte de menu déjantée. C'est le concept du fast-food danse.

La Bibliothèque royale organise des Jeux livrolympiques avec un concours de lancer d'ouvrages (abîmés et prêts à être jetés), construction de la Tour la plus haute et autres épreuves incongrues. Une installation sonore fait découvrir le dépôt légal de sept millions de livres, approuvisionné depuis 50 ans et jamais ouvert au public. « Pour nous,

c'est l'occasion rêvée de faire connaître notre activité, explique Julie Bouniton, responsable du service éducatif. Ceux qui ne sont jamais rentrés chez nous n'imaginent pas la richesse de nos collections. »

## Rajeunir le public avec peu de budget

Comme pour chaque édition, des musées moins connus ou récemment ouverts en profitent pour s'offrir une visibilité. Train World situé à côté de la gare de Schaerbeek, ouvert en septembre dernier, laisse la place au musicien et preneur de son Chris Watson pour un concert en live dans l'ancienne salle des guichets. Le Musée Fin de Siècle plongera les visiteurs dans l'am-

biance du XIX<sup>e</sup> siècle avec danses et costumes d'époque.

L'un des objectifs principaux de la Museum Night Fever est de rajeunir le public. Depuis neuf ans, le Conseil bruxellois des musées fait tout pour séduire les nouvelles générations, insiste Pieter Van der Gheynst : « Les 18-35 ans ne vont plus au musée, il faut donc trouver un moyen de les toucher. C'est pourquoi on travaille uniquement avec des jeunes artistes et des écoles. »

Sauf que pour certaines institutions fédérales, le budget consacré à la soirée a diminué au fil du temps. Le Musée des instruments de musique ne dispose que de l'enveloppe distri-

buée par le Conseil bruxellois des musées. Selon Jo Santy, organisateur d'événements publics au MIM, celle-ci ne couvre que la programmation. « Rien n'est investi pour le personnel et les autres frais d'ouverture. On doit se battre chaque année pour participer à ce genre de manifestation. C'est pourtant un de nos seuls moyens aujourd'hui d'élargir le public du musée. » ■

FLAVIE GAUTHIER

## CHIFFRES

### Un public rajeuni le temps d'une soirée

**75 %**

Sur les 17.000 visiteurs de la Museum Night Fever en 2015, 75 % avaient entre 18 et 35 ans.

**10 %**

C'est le pourcentage du public qui utilise son pass pour retourner dans un musée durant le mois qui suit la soirée. Celui-ci est valable jusqu'au 31 mars.

**42 %**

Le nombre de participants entrés dans un ou deux musées durant l'année.

**12 %**

Ceux qui, au contraire, n'ont jamais visité un musée.

## PRATIQUE

### Les immanquables

#### Des tattoos en chocolat

Il n'en faut pas plus pour nous mettre l'eau à la bouche. Cinq artistes maquilleurs sont là pour tatouer sur le corps des visiteurs leur dessert favori.

De 19 h à minuit au Choco-Story Brussels

#### Le fast-food danse

Dans la salle de concert du Musée des instruments de musique, un faux café où il est possible de commander une danse à la carte. C'est pour qui le petit trois minutes de transe sur de la musique « bizarre » avec des cheveux en chignon et les yeux bandés ?

Spectacle à 19 h 30, 21 h, 23 h 30 au Musée des instruments

### Visite guidée de l'expo Buren

Profitez de la Museum Night Fever pour découvrir accompagné par un guide l'exposition *Daniel Buren. Une fresque* à Bozar. L'artiste a conçu une installation spécialement pour cette expo.

Visites guidées 21 h et 23 h à Bozar.

### Afterparty et transports gratuits

Les 24 musées sont ouverts de 19 h à minuit ce samedi 5 mars. Le pass standard, 10 € en prévente et 14 € le jour même, donne accès à tous les musées de la liste et à toutes les navettes spéciales qui circulent dans Bruxelles pour la soirée. Train-World à Schaerbeek est accessible gratuitement avec le train. Comme pour chaque édition, une afterparty avec des DJ est organisée au Bloody Louis, dans la Galerie Louise. Le billet qui comprend la soirée dans les musées et l'afterparty est à 17 € en prévente et 24 € sur place.