

La fièvre dans les musées bruxellois

ÉVÈNEMENT La Museum night fever a attiré 16.000 visiteurs samedi soir

- File devant les Musées royaux des Beaux-arts et un Musée du train qui ne désemplit pas.
- La neuvième édition de la manifestation nocturne a gagné son pari : ramener le public vers ses collections.

REPORTAGE

Cette année, la Museum night fever prenait une signification particulière suite aux récentes polémiques de détérioration des locaux des musées fédéraux. Il s'agissait pour quelques lieux de changer leur réputation. Ce samedi 5 mars, 16.000 personnes ont bravé la pluie pour visiter quelques-unes des vingt-quatre institutions ouvertes pour l'occasion. 45.000 visites ont été enregistrées entre 19 h et minuit. Depuis neuf ans, la Museum night fever demande à des jeunes, danseurs, musiciens ou artistes, de bousculer et d'animer les grands musées connus comme Bozar, le Musée des instruments de musique, le Musée de l'armée, et des musées plus confidentiels.

Samedi, on a donc vu des jeunes filles habillées avec une touche du XIX^e siècle reproduire les tableaux du Musée Fin-de-

Siècle. Dans le hall, les danseuses habillées en noir nagent dans des vêtements étalés par terre et donnent leur propre interprétation du tableau *Belgian Revolution* de Gustave Wappers.

Une heure après l'ouverture, la file devant les Musées des Beaux-Arts arrive déjà jusqu'à la Place Royale. Parmi les visiteurs d'un soir, des étrangers et pas mal de Flamands.

Toute la soirée, les grandes institutions sont les destinations préférées. Le Musée BELvue a accueilli 6.000 personnes, Bozar, 5.360 personnes et le Coudenberg 3.110 personnes.

Les lieux du centre, le Musée de la ville de Bruxelles, le Musée du costume et de la dentelle et le Choco-story, sont investis par les touristes. Difficile de circuler dans les couloirs de la petite maison dédiée à la fabrication du chocolat. Isabel et Stéphanie, deux étudiantes canadiennes en échange à Louvain-la-Neuve, ont prévu une liste de cinq musées pour leur première Museum night fever : « *Le Musée de la ville, Choco-story, BELvue, le Musée des sciences naturelles et la Cinematek. On a choisi à partir du site internet.* »

Les musées voulaient changer leur image. Le temps d'une soirée, c'est réussi !

Quoiqu'excentré, Trainworld, le Musée du train à Schaerbeek, a séduit les familles. Dès le hall des guichets, on plonge dans l'ambiance des trains. Chris Watson, un musicien anglais, mixe des bruits de gare dans une salle éclairée par des lumières rouges. Le public assis ferme les yeux pour mieux s'immerger. Plus loin sur le parcours, les enfants s'éclatent à monter dans les vieilles locomotives et touchent à toutes les machines mises à disposition. Nicolas, un jeune père, a pris des pass pour toute la famille lorsqu'il a vu qu'il y avait le Trainworld au programme. « *C'est une bonne occasion de découvrir l'endroit. On compte aller au Musée des sciences naturelles ensuite.* »

Atmosphère unique au Musée de l'armée. Des jeunes entrent pour rejoindre le concert de rock à l'autre bout de la galerie. Les spectateurs, un verre de mousseux ou une bière à la main, écoutent le groupe au milieu des canons et des vitrines d'attirail militaire prises d'assaut par une trentaine d'artistes. Une drag-queen apparaît dans un costume de danseuse brésilienne avec des plumes roses ! On se croirait à la War party d'un squat underground. Les musées voulaient changer leur image. Le temps d'une soirée, c'est réussi. ■

FLAVIE GAUTHIER