

Chaque jour. 68 concerts sont organisés en Belgique!

En 2015, on a assisté à une explosion des festivals : +79 %

L'année dernière, la Belgique a enregistré une forte hausse du nombre de festivals musicaux : on est en effet passé de 428 en 2014 à... 765 en 2015. Une augmentation de 79 %. 24.658 concerts ont été organisés sur notre territoire en 2015. C'est 5,44 % de plus que l'année d'avant. Mais peut-on affirmer que la Belgique est LE pays des concerts ? Nous avons comparé avec la France et les Pays-Bas.

68 concerts organisés en moyenne par jour en Belgique l'an dernier. Un chiffre impressionnant qui nous conduit à ces 24.658 concerts ayant animé notre pays en 2015. On a du mal à croire qu'il est vrai. Et pourtant, il provient de la Sabam qui se frotte les mains car cela lui rapporte de l'argent. Chaque organisateur de concert en Belgique paie au minimum 8 % de sa recette brute à la société.

MUSIQUE « LÉGÈRE »

« Par rapport à l'année 2014, on a enregistré une hausse de 5,44 % du nombre de concerts organisés en

Belgique », nous apprend Serge Vloeberghs, le directeur des ventes à la Sabam. « Par contre, nous n'avons aucune vue sur le nombre d'entrées vendues car nous ne gardons pas ces statistiques ». En 2014, 23.385 concerts avaient été organisés sur notre territoire. On ne parle pas ici des concerts de musique classique mais bien de la musique que la Sabam appelle « légère ». Soit du rock, du folk ou encore du jazz.

L'explosion du nombre de festivals est encore plus impressionnante. De 428 en 2014, on est passé à...

765 en 2015. Ce qui correspond à une hausse vertigineuse de 79 %. « On a en effet enregistré une forte augmentation du nombre de petits festivals », poursuit Serge Vloeberghs. « En Belgique, pour être considéré comme un festival, il faut attendre la 2^e édition ». C'est un détail important car, pour les festivals, la Sabam ne prélève plus un minimum de 8 % de la recette brute mais bien de 6 % ! Une précision : les 765 festivals sont compris dans les 24.658 concerts. Un festival comme celui de Werchter

compte pour un seul concert.

LE CARTON DOUROIS

L'an passé, le festival qui a attiré le plus de personnes en Belgique était celui de Dour (et ses 270 artistes) avec 228.000 festivaliers ! C'était bien plus que les 180.000 de Tomorrowland ou les 170.000 des Francofolies spadoises. Ces chiffres nous donnent l'impression que la Belgique est la reine des concerts. Pour vérifier si elle était fondée, nous avons regardé chez nos voisins. En 2014, 55.436 représentations payantes ont été enregistrées en France, avec une moyenne de 419 entrées payantes par spectacle. C'est bien plus du double qu'en Belgique mais notre pays est 21 fois plus petit. Et nous sommes 6 fois moins nombreux. Cela donne 1 concert pour 446 habitants en Belgique contre 1 pour 1.190 habitants en France.

Aux Pays-Bas, 9.443 spectacles ont été organisés dans les 49 salles de concert du royaume batave. Auxquels il faut ajouter les 34 festivals. En moyenne, chaque concert a fait 287 entrées payantes, c'est moins qu'en France. ●

PIERRE NIZET

LES FESTIVALS MARQUANTS DE 2015

1	Dour	228.000 festivaliers
2	Tomorrowland	180.000
3	Francofolies Spa	170.000
4	Graspop	150.000
5	Lokerse Feesten	125.000
6	Brussels Summer Festival	125.000
7	Suikerrock	120.000
8	Rock Werchter	88.000
9	Couleur Café	68.300
10	Pukkelpop	66.000
11	Les Ardentes	64.000
12	Werchter Classic	60.000
13	Esperanzah !	36.000
14	Ronquières	32.000