

Théâtre

Toone risque la fermeture

Fondé en 1830 et installé depuis 50 ans dans l'Îlot sacré, le Théâtre de marionnettes de Toone fait partie des institutions qui ont vu leur subvention rabotée de 5 % en 2016. Avant en l'occurrence une pure et simple suppression en 2017. La tranche de subvention devrait permettre de tenir jusqu'en septembre *"puisque'il faudra payer les préavis"*. José Géal (Toone VII, dont le fils Nicolas, alias Toone VIII, dirige désormais le théâtre) déplore le fait de n'avoir pu malgré ses demandes répétées rencontrer la ministre, et des contacts à la Ville de Bruxelles guère plus fructueux. Le CA du théâtre doit se réunir le 18 mars, afin notamment de *"voir à quels contrats on doit mettre fin"*, commente son président Yvan Vandermeersch. Le Conseil d'Art dramatique (CAD), sur avis duquel Mme Milquet avait pris sa décision, argue que le Théâtre royal de Toone ne relèverait pas de la culture, mais du tourisme ou du patrimoine. Seul théâtre de marionnette traditionnelle bruxelloise encore en activité, il compte à son répertoire 35 pièces, dont les œuvres de Michel de Ghelderode. (Avec Belga)