

# LA VICTOIRE DES D6BELS MUSIC AWARDS

La première édition des D6Bels Music Awards, qui s'est déroulée le vendredi 22 janvier à Média Rives, à Liège, a tenu toutes ses promesses.

L'objectif "raisonnable" de la RTBF, initiatrice de l'événement, était d'attirer 100.000 téléspectateurs pour sa diffusion en direct sur La Deux. Avec plus de 200.000 téléviseurs branchés sur l'émission, animée par Joëlle Scoriels, c'est l'euphorie du côté de Reyers. Et pour une première, on peut dire que c'était globalement réussi, même s'il y aura quelques boulons à resserrer pour la prochaine édition.

Dans le palmarès, dressé (un peu) par les professionnels et (beaucoup) par le public, on apprécie particulièrement la mise en avant de la nouvelle génération. La jeune Montoise Alice Dutoit, alias Alice On The Roof, s'impose sans contestation aucune comme la princesse de cette première édition en raflant trois trophées (artiste solo, révélation, artiste Pure FM). Sorti le jour même de la cérémonie, son premier album "Higher" est numéro un des ventes iTunes en Belgique. Et le lendemain, elle soufflait ses 21 bougies avant de

démarrer une tournée archi-sold-out. Sûr qu'elle n'oubliera pas ce week-end.

Si Stromae, absent et plutôt en grosse panne d'énergie à en juger les vidéos qu'il a envoyées en guise de remerciements, rafle trois prix, c'est essentiellement la musique indépendante que les votants ont mise en avant. Et c'est sans doute la plus belle nouvelle. Le point commun entre Alice On The Roof, Girls In Hawaii (les deux récompenses suprêmes: celles du meilleur groupe et du meilleur album), Great Mountain Fire (groupe Classic 21, meilleure pochette), GRANGEORGE (artiste La Première) et Arno (victoire d'honneur) est d'être tous signés sur le label belge indépendant Play It Again Sam. En étant associé à huit des quatorze récompenses, [PIAS] a compris que le talent belge est une bonne source d'investissement si on envisage une carrière sur le long terme et non sur le "buzz". Une idée validée par le vote du public et par *Moustique*. Car ce n'est pas à vous, lecteurs, qu'il faut rappeler que nous avons soutenu tous ces talents depuis leurs débuts.

✕ Luc Lorfèvre

EN METTANT  
EN LUMIÈRE  
NOS  
MEILLEURS  
TALENTS  
ÉMERGENTS,  
LA RTBF  
A RÉUSSI  
SON PARI.